

## 植松 頌太 UEMATSU Shota

うまつ しょうた

職位	専任講師
取得学位	修士(メディア表現)(平成26年3月)情報科学芸術大学院大学
最終学歴	情報科学芸術大学院大学 メディア表現研究科修了
専門分野	インターフェイスデザイン、メディアデザイン
主な担当科目	インターフェイスデザイン基礎、インターフェイスデザイン基礎演習、インターフェイスデザイン応用、インターフェイスデザイン応用演習、映像コンテンツ基礎、映像コンテンツ応用、アニメーション基礎、アニメーション応用
研究テーマ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・非言語要素によって構成されるUX/UIデザインの研究</li> <li>・国内外のプロードキャストデザインの研究</li> <li>・モーショングラフィック及び映像における快適性の研究</li> <li>・ディスプレイメディアにおけるインタラクションの研究</li> </ul>
所属学会	日本デザイン学会、メディア総合研究所、情報文化学会

## 教育・研究内容

近年、デザインという言葉に至る所で耳にするようになりました。実際にデザインの実務は年々多様化しています。しかしながら、それに伴って「デザイン」という言葉は、様々な事柄や概念をも飲み込み、その定義は極めて曖昧、あるいは一層主観的なものとなってはいないでしょうか。この理由として、インターネットを筆頭とした情報通信技術の革新と普及により、社会構造が変化を続けていることも主要な事由のひとつであり、「デザイン」はこの渦中に置かれているといっても過言ではないでしょう。こうした大きな流れの中で、従来存在しなかった価値が創出され、経済や人が動いています。

芸術とデザインとの相関性は今後も不変であると考えますが、しかしながら、私は日本国内における現状のデザインの社会的な認知については、危惧の念を伴わざるを得ません。

こうした問題意識を行動原理とし、広義のデザインを広く社会に浸透させることが、私の理念であります。

## 学術論文

1	均一的な風景の中での個性 -Personality in a homogeneous landscape-(修士論文)(査読付)	平成26年3月	情報科学芸術大学院 大学メディア表現研究科
2	ユーザ体験志向型講義システムの提案 -クリエイティブ系講義における展開を中心として-(査読付)	平成30年3月	『静岡産業大学情報学部研究紀要』第20号
3	国内外の食品パッケージからみる文化の違い(査読付)	平成30年3月	『静岡産業大学情報学部研究紀要』第20号
4	デジタル時代の施設型小規模ラジオ実践の試み	平成30年12月	第9回 社会情報学会 中部支部研究会

## 受賞

1	共同図書環デザインコンテスト 大賞 (書架デザイン、ポスター、利用カードデザインほか、VI全般で受賞)	平成21年7月
2	名古屋学芸大学メディア造形学部卒業制作展 功労賞 (卒業制作展全般のプレスワークにて受賞)	平成22年2月

## その他

1	平成13年4月	映像関連サイトを中心としたディレクトリ型検索エンジンの構築及び運営(個人業務)
2	平成18年5月	映像制作会社におけるイベント動画の記録撮影とポストプロダクション業務(委託業務:単独)
3	平成19年5月	名古屋学芸大学メディア造形学部映像メディア学科 第三回卒業制作展 アーカイブDVD制作
4	平成20年9月	iStopMotionとカムコーダ用いたストップモーションアニメーションの制作(共同制作作品)
5	平成20年10月	名古屋学芸大学メディア造形学部映像メディア学科 第五回進級制作展 プレスワーク
6	平成22年1月	Dragon StopmotionとDSLRカメラ用いたFHDストップモーションアニメーションの制作(共同制作作品)

- 7 平成22年1月 名古屋学芸大学メディア造形学部映像メディア学科 第五回卒業制作展 プレスワーク
- 8 平成22年1月 名古屋学芸大学メディア造形学部映像メディア学科 第五回卒業制作展 サイン計画
- 9 平成22年1月 名古屋学芸大学メディア造形学部映像メディア学科 第五回卒業制作展 公式ウェブサイト構築・運営
- 10 平成22年1月 名古屋学芸大学メディア造形学部映像メディア学科 第五回卒業制作展  
 展示会場でのパーソナル映像上映端末(キオスク端末)の構築・設営・保守
- 11 平成22年5月 名古屋学芸大学メディア造形学部映像メディア学科 第五回卒業制作展 アーカイブDVD制作
- 12 平成22年7月 名古屋学芸大学メディア造形学部映像メディア学科 公式ウェブサイト構築
- 13 平成22年8月 名古屋学芸大学メディア造形学部映像メディア学科 平成22年度文部科学省私立学校施設整備費補助金事業  
 国際映像コンペティション Visual Voice Under 18 企画立案・プレスワーク・ウェブアプリケーション構築
- 14 平成26年2月 情報科学芸術大学院大学 修士研究・プロジェクト研究発表会 IAMAS2014 プレスワーク・空間デザイン・サインデザイン
- 15 平成26年2月 情報科学芸術大学院大学 修士研究・プロジェクト研究発表会 IAMAS2014 映像アーカイブ撮影  
 (スチル及びDSLR、AVCHDカムコーダムービー)
- 16 平成27年3月 名古屋学芸大学・南山大学 中川運河映像アーカイブプロジェクト 研究成果発表ウェブサイト構築及びアーカイブ映像の再編集
- 17 平成27年8月 名古屋市港区 みなとアーカイヴ(提案公募事業)記録's 公式ウェブサイト構築
- 18 平成27年10月  
 平成28年10月 岐阜県介護情報ポータルサイト運営事業委託業務 プロポーザル評価会議 構成員
- 19 平成28年3月 日本学術振興会 科学研究費助成事業 基盤研究(B)「映画における《音》の機能—その多角的分析と映像教育資源の開発—」  
 (課題番号25284045、2013~2015年度)名古屋学芸大学映像音響研究会 研究発表ウェブサイトの構築・保守  
 (個人受託事業:単独)
- 20 平成29年3月 IAMAS(情報科学芸術大学院大学)20周年記念イベント 写真撮影業務(個人受託業務:単独)
- 21 平成29年3月 秋田公立美術大学 凡人ユニット「結婚ってなに?」展示会設営およびオープニングイベント撮影(個人受託業務:単独)
- 22 平成29年10月 静岡産業大学 藤枝市 駅前キャンパス「BiViキャン」ロゴマークならびにサイン計画(単独)
- 23 平成30年3月 滋賀県立大学 人間文化学部 人間関係学科 細馬研究室「声の玉手箱—愛荘町有線放送アーカイブズから—」  
 研究成果発表ウェブサイト構築(単独)
- 24 平成30年3月 藤枝市 中山間地域活性化課「おかえりな祭 市之瀬へ」プロモーションムービー制作(単独)
- 25 平成30年6月 静岡産業大学 情報学部「無料講座」フライヤー・ポスターほか広報ツールの制作ならびに特設ウェブサイトの開設(単独)
- 26 平成30年9月 大川情報通信財団 平成30年度助成 ホスピタル・ラジオの実践的研究  
 —高齢者/患者とコミュニティとの接続を目指して 福井県での実践—(共同研究者)
- 27 令和元年12月 静岡市女性会館 講演会「YouTubeに乗せて伝えたい! LGBTQのこと」スチル撮影
- 28 令和2年1月~  
 令和2年3月 静岡産業大学 卒業生向けオンライン動画作成(単独)
- 29 令和2年6月  
 令和2年7月 ドイツ在住デザイナー「ベルリンのしょこたん」(多摩美術大学出身)によるZoom特別講義 送出席業務全般のオーガナイズ  
 (ゼミ生らとともに)