

佐藤 寛子 SATO Hiroko

さとう ひろこ

職位	専任教授
取得学位	博士(医学)(令和7年6月)大分大学 修士(教育学)(平成13年3月)大分大学
最終学歴	大分大学大学院教育学研究科修士課程(教科教育専攻) 美術教育専修修了 大分大学大学院医学系研究科博士課程(医学専攻) 整形外科科学講座修了
専門分野	造形表現、美術教育、感性教育、形態分類
主な担当科目	保育内容(表現)、保育内容の理解と方法(造形)、保育実践演習、経営学特殊講義、心理経営学特殊講義、 情報処理基礎Ⅰ、情報処理基礎Ⅱ、専門演習
研究テーマ	・造形表現・造形遊びの教材研究 ・造形活動を通じた感性教育 ・手の機能と造形活動
所属学会	日本感性教育学会、大学美術教育学会、美術科教育学会、日本保育学会、児童教育学会、中四国心理学会

教育・研究内容

造形表現と情報に関する授業を担当しています。幼児教育における造形表現についての基礎知識や技能、また表現する楽しさや喜び、豊かな感性を修学し涵養します。情報基礎演習ではワードやエクセルの基本的な操作について学びます。

研究では、造形活動を通じた感性の発達、解剖学の視点から、造形活動を多角的に捉える研究、コミュニケーションとして働く造形表現をテーマとしています。

著書

1	感性のひらめきー学ぶこと・生きることー	平成27年7月	紅書房
2	保育者になる人のための実習ガイドブックA to Z	令和2年3月	萌文書林
3	基礎からまなべる保育内容(人間関係)ワークブック	令和2年4月	あいり出版
4	保育者論・教育者論	令和2年10月	株式会社わかば社

学術論文

1	シラーの美的教育による人間形成についての研究(修士論文)	平成13年3月	大分大学大学院教育学研究科
2	A case of sexual mosaic Simulium asakoe(Diptera:Simuliidae) collected from Thailand タイで採集されたアサコナンヨウブユに見いだされた雌雄モザイク個体について(査読付)	平成16年6月	日本衛生動物学会誌『衛生動物』 Vol.55, No.2(20040615)
3	A new species of Simulium (Nevermannia) (Diptera:Simuliidae) from Japan 日本におけるホソスネブユ亜属の1新種の記載(査読付)	平成16年9月	日本衛生動物学会『衛生動物』 Vol.55, No.3(20040915)
4	Taxonomic revision of Simulium konoi Takahasi (Diptera:Simuliidae) from Japan 日本におけるSimulium konoi Takahasi(ハエ目:ブユ科)の分類学的検討(査読付)	平成16年12月	日本衛生動物学会『衛生動物』 Vol.55, No.4(20041210)
5	Taxonomic revision of Simulium(Nevermannia) (Diptera:Simuliidae) in Japan 日本産Simulium属Nevermannia亜属(ハエ目ブユ科)の分類学的再検(修士論文)	平成17年3月	大分医科大学大学院医学系研究科
6	Description of a new species of Simulium(Nevermannia) (Diptera:Simuliidae) from Japan 日本におけるホソスネブユ亜属の1新種の記載(査読付)	平成17年5月	日本衛生動物学会『衛生動物』 Vol.56, No.1(20050315)

7	Glucose-6-phosphate dehydrogenase (G6PD) mutations in Cambodia: G6PD Viangchan (871G>A) is the most common variant in the Cambodian population. カンボジアにおけるG6PDの変異 －カンボジア人における一般的な変異型はヴィアンチェン型－(査読付)	平成17年9月	日本人類遺伝学会 『Journal of Human Genetics』 50(9)、2005
8	Revised description of Simulium(Nevermannia)sasai,a rare and poorly known species in Japan(Diptera:Simuliidae) わが国のブユ科の希少種の1種で記載が不十分であったササツノマユブユの再記載(査読付)	平成17年12月	日本衛生動物学会『衛生動物』 Vol.56、No.4(2005)1215)
9	「自分なりの表現」を育む指導法に関する事例研究 －自発的な遊びの過程の分析を通して－	平成29年9月	『別府溝部学園短期大学紀要』 第39号
10	新幼稚園教育要領(2017年告示)における「豊かな感性」の捉え方についての研究 －その歴史の変遷と現代的な教育課題から－	平成29年9月	『別府溝部学園短期大学紀要』 第39号
11	「幼児期の終わりまでに育ってほしい姿」に向けた5歳児の保育場面における指導法に関する研究－領域「言葉」と領域「表現」に着目して－	平成29年9月	『別府溝部学園短期大学紀要』 第39号
12	幼稚園教育要領における「豊かな感性」のみとりの観点 －5歳児の遊び場面の事例検証から－(査読付)	平成30年3月	大学美術教育学会『美術教育学研究』 第50号
13	New records of five species of black flies (Diptera: Simuliidae)from Myanmar, with descriptions of the male and pupa of Simulium chanyae ミャンマーで採集した5種のブユの報告とSimulium chanyae雄と蛹と新記載(査読付)	平成30年9月	“Tropical Biomedicine”,35(3): 804-814 (2018)
14	造形行為における「母指中手指節関節過伸展による不安定症」の課題の検討	平成30年12月	静岡産業大学論集『環境と経営』 第24巻第2号
15	実習生と幼児の感性的コミュニケーションを図る造形活動の開発(1)(査読付)	平成30年12月	静岡産業大学論集『スポーツと人間』 第3巻第1号
16	保育・教育の場における間主観的関係性: 保育士養成課程での「保育・教職実践演習」における取り組みからの一考察	平成31年3月	『吉備国際大学心理・発達総合研究 センター紀要』第5号
17	乳幼児の発達と保育:保育現場における課題とその解決策(査読付)	令和2年2月	静岡産業大学論集『スポーツと人間』 第4巻1号
18	大学生のコミュニケーション能力育成のための臨床心理学的カリキュラムの開発 －教育学部所属の学生への「シンクペア」の効果検討－	令和2年2月	『児童教育研究』第29号
19	近代幼年雑誌『幼年少女』における表紙に関する考察	令和2年2月	静岡産業大学論集『環境と経営』 第25巻第2号
20	ハサミの使用における母指中手指節関節過伸展症の幼児への援助の検討 －手の巧緻性の観点から－(査読付)	令和2年3月	美術科教育学会『美術教育学』 第41号
21	造形活動における手の巧緻性の発達 －ハサミ操作の観察記録の分析から－(査読付)	令和3年1月	静岡産業大学論集『スポーツと人間』 第5巻1号

学会発表

1	Simulium Konoiiの形態的特徴について	平成16年6月	第53回日本衛生動物学会南日本支部大会 (於福岡県国際交流会館)
2	我が国のSimulium (Nevermannia)亜属に含まれるブユ種の分類学的検討	平成17年6月	第54回日本衛生動物学会南日本支部大会 (於産業医科大学・ラマツイーニ小ホール)
3	風土と感性-教材としての竹の可能性の考察-	平成22年5月	日本感性教育学会平成22年度全国大会 抄録・発表(於聖徳大学)
4	竹を教材とした感性教育の実践報告	平成23年8月	日本感性教育学会平成23年度全国大会 抄録・発表(於平賀敬美術館)
5	造形要素(線・形)への感受性を拓く教材の一例	平成24年7月	日本感性教育学会平成24年度全国大会 抄録・発表(於慶應幼稚舎)
6	竹を使った造形遊びの特徴と展開	平成27年8月	日本感性教育学会平成27年度全国大会 抄録・発表(於大分市コンパルホール)
7	分類学からの感性の一考察	平成28年8月	日本感性教育学会平成28年度全国大会 抄録・発表(於純真女子短期大学)
8	学生間のコミュニケーションを図る造形活動の検討 －感性的コミュニケーションの観点から－	令和元年8月	日本感性教育学会令和元年度全国大会 抄録・発表(於青山学院アスタジオ)
9	腐女子に対するネガティブイメージについての一考察 －商業BLマンガのイメージ調査を通して－	令和2年11月	中国四国心理学会第76回大会 (web上で発表)

作品発表

1	第1回日韓女流画家交流展・4women展	平成3年8月	韓国ソウル(Naギャラリー)
2	第2回日韓女流画家交流展・4women展	平成4年8月	福岡県立美術館
3	S.A.P. Sindacato Autonomo di Polizia de Firenze e A.I.C.S. SESTESE	平成6年3月	イタリア共和国フィレンツェ市(カルミネ教会ギャラリー)
4	島原雲仙普賢岳災害復興企画展-復興にkiss-	平成6年7月	島原グランドホテル
5	種田山頭火展	平成7年10月 平成8年10月	湯布院町湯平
6	三大学展	平成10年12月	大分県立芸術会館
7	5人展	平成11年10月	大分市アートプラザ
8	大分大学大学院修了制作展(修了制作)	平成13年1月	大分大学(大分県立芸術会館)
9	inside展	平成13年10月	アートスペースセブンポイント(大分市)
10	inside-0展	平成14年9月	ギャラリー棒と箱(熊本県小国町)
11	『薬の散歩道-薬理学入門-』(挿絵)	平成22年5月	株式会社メディカル・サイエンス・インターナショナル
12	『スモモ』(挿絵)	平成22年9月	大分合同新聞社
13	『学窓の風景-キャンパスの休日-』(挿絵)	平成23年9月	大樹舎

受賞

1	S.A.P. Sindacato Autonomo di Polizia de Firenze e A.I.C.S. SESTESE入賞(絵画コンクール・イタリア共和国)	平成5年3月
2	日本衛生動物学会「第16回佐々賞」	平成17年12月

依頼講演

1	小中学生・園児を対象にした造形遊び・造形表現の講師	平成13年7月～ 平成30年3月	日本感性教育学会大分支部
2	公開シンポジウム「感性のひらめきとこれからの感性教育」シンポジスト	平成29年9月	日本感性教育学会(於玉川大学)
3	学内研修科研費獲得セミナー講師	令和2年8月	静岡産業大学

その他(社会活動等)

1	平成22年4月	大分県美術館構想検討委員(平成23年3月まで)
2	平成30年4月	全国造形美術教育教員養成協議会(現在に至る)