

伊藤 麻希 ITO Maki

いとう まき

職位	専任講師
取得学位	修士(映像身体学)(平成25年3月)立教大学
最終学歴	立教大学大学院現代心理学研究科映像身体学専攻修了
専門分野	スポーツウエルネス、運動指導法、ダンス・身体教育学
主な担当科目	ダンスと教育、体づくり運動、ダンス、レクリエーション論、スポーツ科学特殊講義B、専門演習A、専門演習B
研究テーマ	・共生社会の実現に向けたダンスの活用 ・ダンスを通じた心身の健康向上や生きがいづくり ・運動効果を高める指導とコミュニケーション
所属学会	日本女子体育連盟、日本体育・スポーツ・健康学会

教育・研究内容

【教育】

「健康」(心の健康、身体の健康、社会的な健康)というテーマを通し、課題を発見し、問いを立て、実践や研究を通して論じたり解決したりする能力を身につけさせることを目指しています。自らと他者の違いを尊重する想像力を身につけ、伝える力を持つことで広く社会で活躍できる力を育てます。

【研究】

心身の健康づくりだけでなく、人と人とを繋ぐことができるダンスやフィットネスの特徴を活かし、地域社会全体を活気づけ、人々の新しいつながりや楽しみを生み出すため効果的な方法を検証する実践研究を行っています。

学術論文

1	修士制作ダンス作品[slur](修士論文)	平成25年3月	立教大学現代心理学研究科
2	身体の健康を向上するヨガの実践について(査読付)	平成31年3月	静岡産業大学論集 『スポーツと人間』第3巻第2号
3	心と身体の関係に着目したヨーガの実践(査読付)	令和2年3月	『(社)日本女子体育連盟学術研究』第36巻
4	ダンス部員の健康調査に関する基礎的研究 ー生活習慣・ヘモグロビン値・骨密度に着目してー(査読付)	令和2年12月	静岡産業大学論集 『環境と経営』第26巻第2号
5	大学教育における健康持続のためのレジリエンスプログラム開発 ーCOVID-19禍の「からだ気づき」「体づくり運動」実践事例ー(査読付)	令和4年2月	静岡産業大学論集 『スポーツと人間』第6巻第1号
6	看護学生のコミュニケーションスキル育成のためのレジリエンスプログラム ーCOVID-19禍の人間関係論ー(査読付)	令和4年2月	静岡産業大学論集 『スポーツと人間』第6巻第2号
7	マインドフルネスの継続的実践の効果:運動を楽しむ心を育む指導の観点から(査読付)	令和4年3月	『(社)日本女子体育連盟学術研究』第38巻
8	健康スポーツとしてのバレエ:中高年女性がバレエレッスンの継続参加において感じる「楽しさ」の質的分析(査読付)	令和5年3月	『(社)日本女子体育連盟学術研究』第39巻
9	大学授業科目「体づくり運動」の内容と指導の一例 ー高橋和子の指導法ー(査読付研究資料)	令和5年9月	静岡産業大学論集 『スポーツと人間』第8巻第1号
10	フィットネスプログラムの参加継続を促す指導の質的研究 ーインストラクターの働きかけの事例からー(査読付)	令和6年2月	静岡産業大学論集 『スポーツと人間』第8巻第2号
11	「静岡産業大学ダンスのタベ」公演が与えた影響に関する研究:大学生の授業作品を事例にして(査読付)	令和6年9月	静岡産業大学論集 『スポーツと人間』第9巻第1号
12	ダンス教育における創作と舞台発表の意義:異なるクラスの学びのプロセスと成果(査読付)	令和7年3月	『舞踊教育学研究』第26号

学会発表

1	Practice of Yoga and Mind-Body Relationship	令和2年9月	2020横浜スポーツ学術会議(The 2020 Yokohama Sport Conference) (於オンライン)
2	フィットネスプログラムへの参加継続を促す指導の質的研究:インストラクターの声かけの事例から	令和5年8月	日本体育・スポーツ・健康学会第73回大会 健康福祉研究部会(於同志社大学)

記事執筆

1	身体だけでなく、心の健康も増進するヨガ	令和5年9月	静岡産業大学スポーツ教育研究センター広報誌 Sep2023 Vol.19
2	私のおすすめ 「映画『Wild Style』に描かれる自己表現の魅力」	令和6年1月	日本女子体育連盟『女子体育』2024冬
3	「静岡産業大学ダンスのタベ～ダンスダンスダンス～」を終えて	令和6年1月	静岡産業大学リレーエッセイ
4	「静岡産業大学ダンスのタベ～ダンスダンスダンス～」開催	令和6年1月	静岡産業大学スポーツ教育研究センター広報誌 Jun2024 Vol.20
5	Balance & Harmony「心と身体をつなげるヨガ」1	令和7年4月	日本女子体育連盟『女子体育』2025春
6	Balance & Harmony「心と身体をつなげるヨガ」2	令和7年7月	日本女子体育連盟『女子体育』2025夏

舞踊作品

1	It's your baby～愛という無責任～	平成18年8月	第19回全日本高校大学ダンスフェスティバル 神戸入賞 神戸市文化ホール
2	monoがたり	平成19年3月	横浜国立大学モダンダンス部第17回自主公演 横浜市泉区文化ホール・テアトルフォンテ
3	からっぽの僕—金子光春作 詩「くらげの唄」より—	平成19年8月	第20回全日本高校大学ダンスフェスティバル 神戸入賞 神戸市文化ホール
4	大根についての考察	平成19年9月	Artistic Movement in TOYAMA2007 少人数による創作ダンスコンクール 富山県高岡市Uホール
5	きょうののこりもの	平成20年4月	横浜国立大学モダンダンス部創部25周年記念公演 横浜市泉区文化センター・テアトルフォンテ
6	わたしをはく	平成20年8月	第21回全日本高校大学ダンスフェスティバル 神戸 神戸市文化ホール
7	Romeo.	平成21年4月 平成21年5月	川崎市アートセンタークリエイション・サポート事業 Singapore Esplanade Theatre Studio／川崎市アートセンターアルテリオ
8	Jump!!	平成21年7月	神楽坂セッションハウス 「咲いた咲いたダンス花vol.8」
9	どうしてこんなことに！	平成21年11月	横浜STスポット
10	proof.∴	平成21年11月 平成22年1月	アジア舞台芸術祭参加作品 東京芸術劇場中ホール ／芸劇eyes「EKKKKYO-!」参加作品 東京芸術劇場小ホール
11	なごり雪	平成22年2月	日本女子体育連盟卒業ダンス発表会参加作品 国立オリンピック記念青少年総合センターカルチャー棟小ホール
12	POF.∴	平成22年3月	こまばアゴラ劇場冬のサミット2009参加作品 池袋小劇場、こまばアゴラ劇場
13	UDC9th おちないんです	平成22年3月	SESSION HOUSE
14	SWAN	平成22年10月	財団法人せたがや文化財団／世田谷パブリックシアター シアタートラム
15	3つのビル	平成23年2月	国際舞台芸術ミーティングin横浜／TPAM in Yokohama2011 TPAMショーケース参加作品 横浜美術館レクチャーホール
16	家族の照明.∴	平成23年4月 平成23年5月	大阪市立芸術創造館／ぼんプラザホール／ アトリエヘリコプター
17	figure.	平成23年7月	演劇フリースペース・SUBTERRANEAN
18	interface	平成24年1月	立教大学現代心理学研究科映像身体学専攻 立教大学新座キャンパスロフト1
19	slur	平成25年1月	立教大学現代心理学研究科映像身体学専攻 立教大学新座キャンパスロフト1
20	譚々	平成25年8月	N.N.N.4～踊り明かしてまた踊る 横浜STスポット

21	allele	平成26年1月 平成26年2月 平成26年3月	明大前KID AILACK ART HALL
22	sight	平成28年5月	演劇フリースペース・SUBTERRANEAN
23	私信	平成28年6月	立教大学現代心理学研究科映像身体学専攻 立教大学新座キャンパスロフト1
24	climax	平成29年7月	ES Gallery
25	いとしき君への望み	平成30年3月	アンデバンダンフェスティバル参加作品 (ArtSpace呼応co-oh)
26	ダンスブリッジ『ガイド付き！魅惑のダンス会』	平成30年11月	SESSION HOUSE
27	かけがわ茶エンナーレ『お茶と音楽のペアリング』	令和元年9月	大日本報徳社
28	パフォーマンスキッズトーキョー(新島)	令和元年10月	新島小学校
29	元ちとせ『渡しゃ』MV	令和元年11月	Youtubeにて公開 (チャンネル:Office Aubusta)
30	躍りだすからだ	令和2年8月	都内撮影 YouTubeにて公開
31	ナニモノ	令和5年12月	磐田市民文化会館かたりあ
32	優しさ	令和5年12月	磐田市民文化会館かたりあ
33	変わらない毎日	令和6年12月	磐田市民文化会館かたりあ