

入江 真理 IRIE Mari

いりえ まり

職位	専任教授
取得学位	博士(教育学)(平成30年3月)明星大学大学院
最終学歴	明星大学大学院教育学研究科教育学専攻 博士後期課程 修了
専門分野	リトミック、幼児教育(表現・音楽)
主な担当科目	音楽基礎、音楽(実技A)、音楽(実技B)、リトミック、保育内容(表現)、保育内容の理解と方法(音楽)、保育実践演習、保育実習Ⅰ(保育所)、保育実習Ⅱ(保育所)
研究テーマ	・リトミック ・子どもの身体表現 ・保育における音楽
所属学会	日本ダルクローズ音楽教育学会、日本音楽教育学会、日本乳幼児教育学会、日本音楽表現学会、音楽教育史学会

教育・研究内容

保育士として、子どもの表現の芽生えを受けとめ、その表現の広がりや深まりを援助できるようになってもらいたいと思っています。そのために、皆さんが学びの過程で自分と向き合い、音楽表現・身体表現の知識と技術を自らのものとしていくプロセスを支援したいと考えています。

リトミックにおける身体運動が研究のテーマです。リトミックの創案者であるエミール・ジャック＝ダルクローズは、音楽理解と表現のために教育の方法に身体運動を取り入れました。しかしその後、リトミックが広く子どもの発達に寄与する教育であることを確信していきます。リトミックにおける身体運動は何をもたらすのか、多面的で総合的な教育であるリトミックについて、理論と実践を結びつけながら研究を進めています。

著書

- | | | | |
|---|----------------------------------|---------|---------|
| 1 | 保育者になるためのピアノ教本～子どもの歌でいつのまにか上達する～ | 平成31年4月 | エイデル研究所 |
|---|----------------------------------|---------|---------|

学術論文

- | | | | |
|----|---|----------|--|
| 1 | ダルクローズ・アプローチに関する一考察(修士論文) | 平成26年3月 | 関西学院大学大学院教育学研究科 |
| 2 | ハーバート・リードとリトミック教育に関する一考察
-『芸術による教育』を中心に- | 平成28年6月 | 静岡産業大学論集『環境と経営』
第22巻第1号 |
| 3 | リトミックにおける身体運動の意義に関する一考察
-スウェーデン体操との比較を視点として-(査読付) | 平成29年3月 | 日本ダルクローズ音楽教育学会
『ダルクローズ音楽教育研究』通巻第41号 |
| 4 | リトミックにおける身体運動の意義(4)
-ジョルジュ・エペールに関する記述を手がかりに- | 平成29年12月 | 静岡産業大学論集『環境と経営』
第23巻第2号 |
| 5 | 保育者養成校でのマティの原理を応用したピアノ演奏技術の習得に関する一考察
-リトミックの身体運動による可能性を検討する- | 平成29年12月 | 静岡産業大学論集『環境と経営』
第23巻第2号 |
| 6 | J=ダルクローズが体操教育から受けた影響とその後の体操教育の発展に及ぼした影響についての研究(博士論文) | 平成30年3月 | 明星大学大学院 |
| 7 | 「保育要領」(1948)および『幼稚園のための指導書 音楽リズム』(1953)における「リズム」の内容に関する研究
-戸倉ハルと邦正美のリズム観とその影響について- | 平成30年12月 | 静岡産業大学論集『環境と経営』
第24巻第2号 |
| 8 | 乳幼児の発達と保育:保育現場における課題とその解決策 | 令和2年2月 | 静岡産業大学論集『スポーツと人間』
第4巻第1号 |
| 9 | 保育におけるリズム楽器の活用に関する研究
-保育の現状とリトミック実践からの検討- | 令和2年2月 | 静岡産業大学論集『スポーツと人間』
第4巻第1号 |
| 10 | 「幼児期における身体運動」への実践に資するリトミックについての研究
-運動による身体の発達の視点から-(査読付) | 令和2年3月 | 日本ダルクローズ音楽教育学会
『ダルクローズ音楽教育研究』通巻第44号 |
| 11 | 保育におけるリズム楽器の活用に関する研究(2)
-保育者がとらえた「子どもがリズム楽器で楽しんでいた活動」場面の分析から- | 令和2年12月 | 静岡産業大学論集『環境と経営』
第26巻第2号 |

学会発表

1	リトミック教育に対する保護者の期待 ーリトミックを経験している子どもの保護者への質問紙調査よりー	平成26年11月	日本ダルクローズ音楽教育学会 第14回大会(於東京家政大学)
2	『芸術による教育』におけるリトミックの意義ついての一考察 ープラトンに関する言及を手がかりにしてー	平成27年11月	日本ダルクローズ音楽教育学会 第15回大会(於東京家政大学)
3	リトミックにおける身体運動の意義に関する一考察 ースウェーデン体操との比較を視点としてー	平成28年6月	日本ダルクローズ音楽教育学会 第49回研究例会(於東京家政大学)
4	リトミックにおける身体運動の意義(2) ーメンゼンディークの体系との比較を視点としてー	平成28年11月	日本ダルクローズ音楽教育学会 第16回研究大会(於東京家政大学)
5	リトミックにおける身体運動の意義(3) ーステピンスの体操との比較を視点としてー	平成29年6月	日本ダルクローズ音楽教育学会 第50回研究例会(於東京家政大学)
6	リトミックの身体運動の意義に関する研究 ー体育の「発達の視点からのアプローチ」を通してー	平成30年11月	日本ダルクローズ音楽教育学会 創立45周年記念大会 (兼第18回研究大会)(於東京家政大学)
7	保育者養成校にみられる実習事前指導、事後指導の課題と望ましいあり方について	平成30年12月	日本乳幼児教育学会第28回大会 (於岡山コンベンションセンター)
8	保育におけるリズム楽器の活用を考える:リトミックの実践から	令和元年11月	日本ダルクローズ音楽教育学会 第19回研究大会(於国立音楽大学)
9	保育におけるリズム楽器の活用に関する研究 ー保育園・幼稚園・認定こども園への質問紙調査からー	令和元年12月	日本乳幼児教育学会第29回大会 (於東北文教大学短期大学部)

依頼講座

1	リトミック体験講座(高校3年生対象)	平成20年11月 平成21年11月	大阪成蹊女子高等学校
2	研究会 講師「表現の方法としてのリトミック」	平成20年11月	大阪府私立幼稚園連盟
3	研修事業 講師「表現の方法としてのリトミック」(全3回)	平成21年6月	大阪市私立幼稚園連合会
4	研修事業 保育の質向上を目的とした保育士研修「リトミック」	令和元年6月	静岡県吉田町保育所連合会