

映像コンテンツの 現状と可能性

コマドリストが語る映像表現の現場

映像クリエイターの視点から見た映像制作の現状や、実際の制作現場における仕事内容、およびその変遷などについて語る。映像コンテンツの配信を含めたメディア環境の変化に触れながら、今後の映像コンテンツの可能性や展望について迫る。

講師

竹内 泰人氏

映像クリエイター・監督

自主制作作品『オオカミとブタ』が、YouTubeの10日間の再生回数100万回を突破し、世界中で話題になる。その後、CMをはじめとした多数の広告映像を手がけ、2011年には、コマ撮りのHOWTO本『つくろ！コマ撮りアニメ』（ビー・エヌ・エヌ新社）を出版。日本を代表するコマドリスト（コマ撮り作家）として活躍中。

ADFEST 2016 ブロンズ受賞。現在、広告制作会社キラメキ所屬。
http://www.kirameki.cc/management/taijin_takeuchi

2016.11.15. [tue]
16:30 ~ 18:00

会場

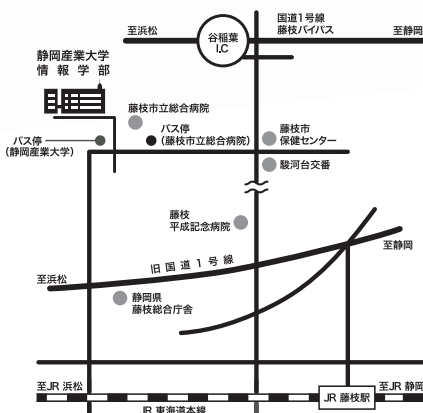
静岡産業大学情報学部（藤枝キャンパス）
ウィステリアホール [メディア・アートセンター4F]

入場無料

一般の方、高校生の方の聴講歓迎

主催

静岡産業大学情報学部情報デザイン研究センター



交通アクセス

JR藤枝駅北口バス1番乗り場より、
しずてつジャストライン「藤枝市立総合病院」行き
乗車、終点にて下車（約15分）、徒歩2分。

お問い合わせ

〒426-8668
静岡県藤枝市駿河台4丁目1番1号
静岡産業大学情報学部学務課
TEL: 054-645-0181 E-mail: f-kgs@ssu.ac.jp