

静岡産業大学

2025年度入試問題集

□特待生入試 11月期 1
(英語・数学・国語・情報) ※国語の一部は著作権の関係上、未収録

□特待生入試 12月期 21
(数学・国語・情報) ※英語は著作権の関係上、未収録

□一般選抜入試 1月期 38
(英語・数学・国語)

□一般選抜入試 3月期 56
(数学・国語) ※英語は著作権の関係上、未収録

□解 答

英 語

I 次の1～7の空所に入る最も適切なものを、それぞれ①～④の中から一つずつ選びなさい。

- He is not tall (1) to clean the top window without getting on the chair.
① above ② beyond ③ enough ④ middle
- I saw a cat (2) the bridge on the way to the station.
① closes ② closing ③ crosses ④ crossing
- I left my dictionary at home. Can I (3) yours this morning?
① accept ② borrow ③ gain ④ lend
- Tom is planning a trip to Australia, so he wants to (4) money for that.
① break ② cost ③ lose ④ save
- Most of the buildings in this area are modern, but the government office is an (5).
① attention ② exception ③ instruction ④ occasion
- When you write an essay, you often (6) rejecting the original title and finding a more suitable one.
① end up ② hand in ③ major in ④ show up
- We went to the department store, but we (7) what to buy.
① are based on ② had no idea ③ put up with ④ took into account

II 次の8～10について、(例)を参考にして、A、Bの文がほぼ同じ意味になるように、空所に入る最も適切なものを、それぞれ①～④の中から一つずつ選びなさい。

(例) A : *Tom arrived before Kate.*

B : *Kate arrived (例) Tom.*

- ① *after* ② *during* ③ *under* ④ *when*

*正解は①の *after*

- A : Jack made lunch not only for himself but also for his friend.
B : Jack made lunch (8) for his friend.

- ① both for himself and ② either for himself or
③ neither for himself nor ④ whoever for himself but

- A : I'm sorry that you can't attend the party.
B : (9) that you can't attend the party.

- ① I suggest ② I wish
③ It's an honor ④ It's a pity

- A : I couldn't hear a phone conversation well due to the loud music.
B : The loud music (10) to hear a phone conversation.

- ① caused me to block ② made it difficult for me
③ prevented it for me ④ stopped at me being able

- Ⅲ 次の11～13の日本語の意味を表すように（ ）の中の単語を並べかえなさい。そして、英文に示した（2番目）と（4番目）にくる単語の最も適切な組み合わせを、それぞれ①～④の中から一つずつ選びなさい。

- 11 オンライン通信は明瞭で理解しやすいことが必要である。

Online communication has (and easy / be / clear / understand / to / to).

Online communication has () (2番目) () (4番目) () ().

2 番目 4 番目

- | | |
|---------|------------|
| ① be | and easy |
| ② be | to |
| ③ clear | understand |
| ④ clear | to |

- 12 その村は以前ほど静かでない。

The village is (as / it / not as / to / quiet / used) be.

The village is () (2番目) () (4番目) () () be.

2 番目 4 番目

- | | |
|---------|--------|
| ① to | not as |
| ② to | used |
| ③ quiet | as |
| ④ quiet | it |

- 13 彼らの電車が何時に駅に到着するのかわかりません。

I'm not (arrive / sure / train / their / what time / will) at the station.

I'm not () (2番目) () (4番目) () () at the station.

2 番目 4 番目

- | | |
|-------------|--------|
| ① their | sure |
| ② their | will |
| ③ what time | arrive |
| ④ what time | train |

- Ⅳ 次の3つの会話文の空所 14～17に入る最も適切なものを、それぞれ①～④の中から一つずつ選びなさい。

A : Good afternoon. This is Shizusan Hotel.

B : Hi. (14)

A : Yes. We have singles at \$80 a night.

- 14 ① How can I get to your hotel from the station?

② How far is your hotel from the city center?

③ Do you know if Mr. Dave Spike is staying there?

④ Do you have a single room available for tonight?

A : Hello. Fujiwa Food Services.

B : Hello. Could I speak to Mr. Ben Yamamoto?

A : I'm sorry. (15)

B : Oh, really? Do you know when he will be back?

- 15 ① Ben is out of the office at the moment.

② Ben must be very excited to meet you.

③ Ben should be back in about an hour.

④ Ben was waiting for you to call back.

A : I've been offered a job.

B : (16)

A : It's a job in a Japanese restaurant.

B : (17)

A : I didn't know that. What was it like?

- 16 ① My father owns a restaurant.
 ② My sister has been working there.
 ③ What kind of job is it?
 ④ Why did you quit the job?
- 17 ① I am fond of traditional Japanese food.
 ② I used to work in a Japanese restaurant.
 ③ When will you start working there?
 ④ Which job did you decide to take?

V 次の文章の流れが自然になるように、18～21の空所に入る最も適切なものを、それぞれ①～④の中から一つずつ選びなさい。

The development of science and technology is amazing. They bring us comfort and make life easier. A mobile phone has become a smartphone which can be used as a computer, a camera, (18) to communicate with other people instantly. New technologies like robots help people who need constant care at home and (19) at restaurants and hospitals. (20) systems enable us and products to travel faster, making our world smaller.

(21), climate change is becoming a very serious problem which can be caused by our daily use of technologies. We should learn more about what to do for our planet from scientists who are studying and monitoring climate change.

- 18 ① as often as a plant ② as well as a device
 ③ rather than a person ④ rather too difficult
- 19 ① check children's menu ② look for young children
 ③ serve people working ④ teach people playing
- 20 ① Advanced transportation ② Continued understanding
 ③ International writing ④ Traditional education
- 21 ① Despite all these advantages
 ② Due to all these disadvantages
 ③ Thanks to all the effort done
 ④ Through all their hard work

- Ⅵ 大学のある科目 (Environmental Protection I) の定期試験要領について書かれた英文を読んで、22～24の質問の答えとして最も適切なものを、それぞれ①～④の中から一つずつ選びなさい。

Environmental Protection I
Professor John Smith
First Semester, 2025

Final Examination Instructions

- This is a closed examination. You may bring your pens but not pencils. You cannot have your study materials with you. There are 2 parts in the examination.

Part 1: Choose five of the seven questions (A-G) and fill in the blank with the correct information (10 to 20 words each) that we discussed in class. (4 points each)

<Example>
A. One major advantage of solar power is that _____.
*B-G are answered in a similar format to A.

Part 2: Choose three of the five questions (H-L) and answer them in a short essay (40 to 60 words each). (10 points each)

<Example>
H. Discuss ways to reduce plastic waste.
*I-L are answered in a similar format to H.
- You will be given 60 minutes to complete 8 questions in the examination. The suggested time for each part is as follows:

Part 1 (5 fill-in-the-blank questions): 20-25 minutes
Part 2 (3 short-essay questions): 35-40 minutes
- During the last three weeks of class, students will be given specific information and announcements that will be helpful for final exam preparation.
- Double check the time and location for the examination, which will be announced in the first week of July. The time and place may be different from the usual.

- What can students do during the examination?
① They can answer the questions within 2 hours.
② They can answer one question from each part.
③ They can use pens instead of pencils.
④ They can use their study materials.
- Students are advised to _____.
① answer less than five questions in Part 1
② answer more than three questions in Part 2
③ spend less than half an hour on Part 1 questions
④ spend more than 45 minutes on Part 2 questions
- What will students be informed of for the first time at the beginning of July?
① How long the final examination will take place.
② How many questions will be asked in the examination.
③ Who will make questions on the final examination.
④ When and where the examination will be held.

- Ⅶ 次の文章を読んで、25～28の質問の答えとして最も適切なものを、それぞれ①～④の中から一つずつ選びなさい。

The 2024 Summer Olympic Games were held from 26 July until 11 August in Paris, France. Paris became the second city to have hosted the Summer Olympics three times (1900, 1924 and 2024), after London.

Following the 1896 first Summer Olympic Games in Athens, the 1900 Paris Olympics were held from May 14 to October 29. The games were part of the 1900 Exposition Universelle (Paris World's Fair). The official webpage for the 1900 Summer Olympics shows a total of 95 medal events, 24 participating countries and 997 athletes (22 women, 975 men). Women took part in five sports and only two of them (golf and tennis) had women-only events. Although just 2.2% of the athletes were women, the 1900 Paris Olympics are recognized as the first Olympic games that saw women competing. The proportion of female athletes remained very low (0.9 to 2.5%) in the next four Olympic games (1904, 1908, 1912 and 1920) partly because the International Olympic Committee (IOC) did not yet allow women to participate in many of the events that were open to men only, such as track and field.

In 1924, Paris hosted its second Summer Olympic Games. With 17 sports and 126 medal events, 3,089 athletes from 44 countries took part in the games. 135 of the total athletes, or about 4.4% of them, were women.

In addition to sports, art competitions took place in the early modern Olympic games from 1912 to 1948. In the 1924 Paris Olympics, art competitions were conducted in five areas for works of themes related to sports.

The 1924 Paris Olympics attracted international attention both in sports and art. American swimmer Johnny Weissmuller, who won three gold medals and one bronze at the 1924 games, later became a Hollywood movie star. Middle-distance and long-distance runner Paavo Nurmi from Finland made history by winning five gold medals at the 1924 games alone. In the 1924 Summer Olympics, art contests were taken seriously for the first time, and 193 artists sent their works of art to Paris. British poet Dorothy Margaret Stuart was the first woman to obtain a medal in the art competitions of the Olympic Games, winning silver in the Literature category.

While art competitions were removed from the Olympic events after the 1948 London Olympic Games, the proportion of female athletes got closer to that of male ones in the more recent games, along with the increase of the events for both men and women.

About 10,500 athletes from 206 countries participated in 329 medal events across 32 sports in the 2024 Paris Olympics. The IOC had announced its goal to make the 2024 Games become the first in history to have an equal number of men and women competing at the Olympics.

- 25 What is one important historical fact of the 1900 Paris Olympics?
- ① It was the first time that men could not participate in the Olympic games.
 - ② It was the first time that women could compete at the Olympic games.
 - ③ They were the first international Olympic Games held in modern history.
 - ④ They were the second international Olympic Games that took place in London.
- 26 The proportion of women taking part in the Olympic games _____.
- ① became higher than that of men in the 1900 Games
 - ② fell to the second lowest level in the 1924 Games
 - ③ increased from the 1900 Games to the 1924 Games
 - ④ stayed higher than 3 percent until the 1924 Games
- 27 Which of the following is true about the 1924 Paris Olympics?
- ① A British poet became the first woman to get a medal in art competitions.
 - ② Paavo Nurmi won gold medals in the five categories of art competitions.
 - ③ Johnny Weissmuller won four prizes in the movie about the 1924 Olympics.
 - ④ 193 artists were given special medals for works of themes related to sports.
- 28 A special feature of the 2024 Paris Olympics aimed by the IOC was that _____.
- ① fifty percent of female athletes would take part in 329 medal events across 32 sports
 - ② fifty percent of women from 206 countries would win medals in men-only events
 - ③ the same number of male and female athletes would take part in the competitions
 - ④ the same number of sport and art competitions would be open to men and women

数 学

1 次の問いに答えなさい。

(1) $2x^2 + 5xy + 3y^2 + 2x + y - 4$ を因数分解せよ。

(2) $\frac{1}{\sqrt{2} + \sqrt{3} - \sqrt{5}}$ の分母を有理化して簡単にせよ。

(3) 連立3元1次方程式 $\begin{cases} 2x + y + z = 2 \\ x - y - 2z = 1 \\ 3x + y + z = 4 \end{cases}$ の解は

$x = \boxed{\text{ア}}$, $y = -\boxed{\text{イ}}$, $z = \boxed{\text{ウ}}$ である。

(4) $\cos \theta = -\frac{1}{7}$ ($0 \leq \theta \leq \pi$) のとき

$\tan \theta = -\boxed{\text{エ}} \sqrt{\boxed{\text{オ}}}$ である。

(5) $xy + yz + zx = 4 + 6\sqrt{2}$, $xyz = 8$ を満たす実数 x , y , z に対して

$\frac{1}{x} + \frac{1}{y} + \frac{1}{z} = \frac{\boxed{\text{カ}} + \boxed{\text{キ}} \sqrt{\boxed{\text{ク}}}}{4}$ である。

2 2次関数①と1次関数②について

$$y = -x^2 + 2x + 3 \cdots \cdots \text{①}$$

$$y = ax + 5 \cdots \cdots \text{②}$$

次の問いに答えなさい。(ただし, a は実数とする。)

(1) ①のグラフの頂点の座標は ($\boxed{\text{ケ}}$, $\boxed{\text{コ}}$) である。

(2) ①と②のグラフが2つの共有点を持つのは

$$a < \boxed{\text{サ}} - \boxed{\text{シ}} \sqrt{\boxed{\text{ス}}} \text{ または } \boxed{\text{サ}} + \boxed{\text{シ}} \sqrt{\boxed{\text{ス}}} < a$$

のときである。

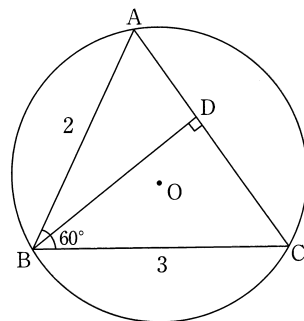
(3) ①と②のグラフは, $a = \boxed{\text{サ}} - \boxed{\text{シ}} \sqrt{\boxed{\text{ス}}}$ のとき

座標 ($\sqrt{\boxed{\text{セ}}}$, $\boxed{\text{ソ}} \sqrt{\boxed{\text{タ}}} + \boxed{\text{チ}}$) で接し

$a = \boxed{\text{サ}} + \boxed{\text{シ}} \sqrt{\boxed{\text{ス}}}$ のとき

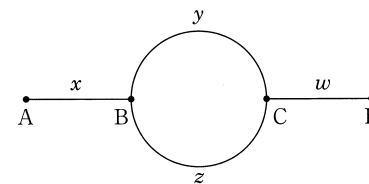
座標 ($-\sqrt{\boxed{\text{セ}}}$, $-\boxed{\text{ソ}} \sqrt{\boxed{\text{タ}}} + \boxed{\text{チ}}$) で接する。

- 3 円Oに内接する三角形ABCがある。
ここで $AB = 2$, $BC = 3$, $\angle ABC = 60^\circ$ とする。
またBからACに垂線を引き、
その垂線とACとの交点をDとする。



- (1) $AC = \sqrt{\text{ツ}}$ である。
- (2) 円Oの半径 $= \frac{\sqrt{\text{テト}}}{3}$ である。
- (3) $\sin \angle BCA = \frac{\sqrt{\text{ナニ}}}{\text{ヌ}}$ である。
- (4) $DC = \frac{\text{ネ}}{\text{ハ}} \sqrt{\text{ノ}}$ である。

- 4 次の図で A, B, C, D は点を表し
 x, y, z, w は道を表す。



今、点PがAを出発し1秒ごとに
道をへだてて隣接する点に進んで
いくとする。

ただし複数の道がある場合は、それらのうち1つを等しい確率で選んで進む
ものとする。

点PがAにいるときは進める道は x しかないので次には必ずBに進む。
したがって出発してから1秒後には点Pは必ずB上にいる。

Bから進める道は x, y, z の3つなので

それらのうちのどれかが $\frac{1}{3}$ の確率で選ばれる。

したがって出発してから2秒後には点PはAかC上になることになる。

- (1) 出発してから2秒後に点PがA上にいる確率は $\frac{1}{\text{ヒ}}$ であり、
C上にいる確率は $\frac{\text{フ}}{3}$ である。

- (2) 出発してから3秒後に点PがB上にいる確率は $\frac{\text{ヘ}}{\text{ホ}}$ である。

- (3) 出発してから3秒後に点Pが決していない点は マ である。

- ① Aのみ ② Cのみ ③ Dのみ ④ AとCのみ
⑤ AとDのみ ⑥ CとDのみ ⑦ AとCとDのみ

- (4) 出発してから5秒後に点PがD上にいる確率は $\frac{\text{ミム}}{\text{メモ}}$ である。

歳を取るの寂しいことだ、と言う人がある。社会での役割が薄れ、親としての役割が薄れ、時代に取り残される。もう十分に頑張ったんだから、あとはゆっくりしなよ、なんて言葉はなんのナグサめにもならない。勝男自身もそんなことを思つて、寂しいと感じることが無いわけではないが、だからといってあまり自分が出しゃばるのも、若い人たちのためにならないと思つてもいる。新しい時代は若い人たちのものであり、若い人たちの新しい考えによって作り上げられていくべきものなのだから。

「お昼、予約してあるんですよ。昨夜は和食でしたよね。だから、今度は中華なんてどうかと思つて」

「まあ、さすが健太さん。気をつかってもらって、なんだか悪いね」

嬉しそうに光江が言へ、健太は本当に氣のつく男だ。勝男は、これまでこのような氣遣いを、光江に対してしたことがあつただろうか。と反省した。人にやさしくされれば、きっと誰だつて嬉しい。そんなことは当たり前じゃないか、と言うのは簡単だが、その当たり前を、当たり前前にとらえ、人はやさしくされたら嬉しいものだから、自分もなるたけ人にやさしくしよう、と考え、行動に移すのは難しいことだ。それどころか、当たり前前のことなのに、当たり前前であることを忘れてしまいがちになるものだ。

「有希、健太君はやさしい人だな。でも、それを、当たり前だと思っちゃいけないぞ。感謝してな。お互いがお互いを、大切にしてな」
「うん、わかってる」

本当にわかつてゐるのか、大切にしているつもりじゃ、ダメなんだぞ、そう言いかけたが勝男は、その言葉を飲み込んだ。もうすっかり一人前になった娘には、余計なお世話だろう。

健太の予約してくれた店はなかなか高級そうで、勝男は恐縮してしまった。一人いくらぐらいするのだろうか、店の前に置かれてる、昼のメニューが書かれた立て看板をちらりと見てみたが、字が細かすぎてコースメニューの価格を確認することはできなかった。価格が大きく書かれていないということは、少なくとも安さを売りにした店ではないのだろうか。やはりそれなりに、高級な店なのだ。

小さな個室に案内され、席に着くと、**ア**に「お義父さんはビールでいいですか？ お義母さんはどうされます？」と、注文する飲

み物だけを確認され、メニューは見せてもらえなかった。飲み物や料理の値段がわからないことが、**イ**をますます恐縮させる。

「ここにはよく来るの？」

「**ウ**」が健太に質問した。健太は柔らかない笑みを浮かべながら、「時々、ですね。何か嬉しい事があった時とか、なにかの記念日とか」なんて答えている。

「**エ**」は「そんなにしょっちゅう来ていたら、破産しちゃうよ」なんて言っている。勝男はもはや、生きた心地がしなくなっている。

有希がいい給料をもらっていることは、うっすらと知っている。会社の先輩でもある健太も、おそらく有希以上の給料をもらっているはずだ。ここは比較的リッチな若者である二人であっても、頻繁に来ていたら破産してしまうぐらいに高い店なのだ。自分にはもったいない。

（注）
北斗星に乗せてもらつて、昨夜はとてもいい思いをさせてもらった。充分すぎるほどの親孝行をしてもらったと、勝男は感じている。それなのにまだこの若い二人は、どんどん親孝行を積み重ねてくよつとしてゐる。

この二人の孝行心は、果てしない。

高級そうな店の、ランチコース。味にもポリウムにも、文句のつけようがない。恐縮しつつも勝男は、夢中で食べた。

満足感に浸りながら、食後のお茶を飲んでいる時、健太が信じられないことを口にした。

「僕たち、いずれは家を建てたいと思っていますよ。それが実現したら、お義父さんとお義母さんにも、東京に出てきてもらいたいと思っていますんです」

勝男には最初、意味が解らなかつた。家を建てたら、新築祝いにでも来い、と言つてゐるのだろうか。それなら言われなくともやつて来るよ、北斗星でな、と言いかけて、あれ、そういう意味ではないのかな、と気づいた。

光江を見ると、光江も驚いたような顔して、勝男を見ていた。見開かれた光江の目の奥には、ドウヨウと共に、喜びが隠れている。嬉しい提案であることは、勝男にとっても変わりはない。今時こんなことを言ってくれる娘婿なんて、めったにいやしない。

「ああ、それはありがたいことだけでも、気持ちだけ受け取っておくよ。おれたちのことは気にしないでいい。なあ、母さん」

「そうだよ。気持ちには嬉しいけど、二人で楽しく、幸せに暮らしてくれることが、私たちにとつては、一番いいことなんだから」

勝男たち夫婦は有希の幸せについて、度々話し合ってきた。だから、嬉しい申し出であるとはいえ、それを受け入れるつもりはないの

である。

「どうしてですか。これは僕らの望みでもあるんですよ。ねえ、有希」

「そうだよ。そもそもこれはね、健太が言い出したことなの。君を大切に思っているから、君の家族も大切にしたいって」

「そうか。有希はいい人を選んだな。母さん、これでもう、心配はないな」

「うん。健太さん、有希、自分たちの家族のことを大切にしたいね。これから築き上げてゆく、新しい家族をね」

「そんな寂しいことを言わないでよ。私たちが家族じゃなくなっちゃうみたいじゃない。結婚したって、私たちはずっと家族でしょうが」

「うん、それはそうなんだけど……」

光江が、救いを求めるような目を勝男に向けた。勝男は頷いて、光江に助け舟を出すべく言葉を探したが、すぐには見つからなかった。両親と娘で営んできた家族も、これから有希と健太が築き上げてゆく家族も、家族は家族。しかし、それぞれにおける関係性と立場は、大きく違う。この世に生を受けたシユンカンからそこに所属することが決まっていた家族と、自分自身でパートナーを選び、新しく生まれてくる生命を受け入れ、育ててゆく家族。娘という立場と、妻、母親という立場。でもやっぱり、家族は家族だよなあ……。

「どうなの、お父さん」

「それは、どちらも家族だけでも、ほら、立場が変わるだろう。今までは娘だったけれども、これからは妻だ。そのうちにお母さんになるかもしれない。なあ、わかるか？」

「でも、健太の妻であると同時に、お父さんとお母さんの娘でもあるわけだね？」

「そうなんだけど……、そうだ、住んでるところが違うだろう？ おまえたちは東京で、おれたちは北海道」

「だから今は、将来一緒に暮らそう、って話をしてるんじゃない」

「でも、新婚さんの邪魔をしちゃ悪いしな」

「一緒に暮らすのは将来の話でしょ。家だって、今すぐ建てられるわけじゃないんだから、新婚生活を楽しむ余裕はいくらでもあるって」
有希の迫力に圧倒され、勝男は思わず目を伏せた。昔から芯が強いというのか、自分の考えを曲げない子だった、それは今も変わっていないようだ。

「でもおれたちは、北海道でいいんだ。それに、離れていたって家族だよ。これまでだってそうだったし、これからもそうだ。ずっと娘

であることに変わりはない。娘と一緒に暮らすなんてのは、親にとって理想的な形かもしれないけれども、おれたちはずっと考えてきたんだ。おまえが結婚した後の、二人の暮らしをな。おれたちは、おまえをちゃんと巣立たせなければならぬ。おまえをちゃんと巣立たせるためには、自分たちの生活は、自分たちでなんとかしなきゃならない。そういうことをな、母さんとふたりで、ずっと話し合ってきたんだよ。決して冷たい気持ちで言っているんじゃない。わかってくれないか？」

「わかってるよ。なんだかセめるような感じになっちゃって、ごめんね。でも、なんだか寂しくて……」

顔を伏せた有希の肩を、健太が優しく抱き寄せた。優しい顔だな。どうしたらそんなに優しい顔をできるのだろう。勝男は感心しながら、健太の顔を見つめた。

「健太君、これ（注2）マリッジブルーってやつかな？」

「どうなんでしょう。ただ、結婚することによって、ご両親との関係が薄くなってしまうようで寂しい、なんて思いはあるみたいです。だから僕たちは、いずれ家を建ててご両親を東京に呼ぼう、という夢を持つようになったんです」

「そうなのか。健太君、君は本当にいい人間だが、一つだけ欠点がある」

「なんですか、それは」

「パートナーに甘すぎるよ。優しいのはいいことだけれども、甘いのはいかん。君が有希を幸せにするんじゃない。二人で協力して、幸せな人生をつかまえるんだ。もっとも、おれたちも君のことは言えないけどな。一人娘だからって、ちょっと甘やかしたのかもしれない。でも、有希は可愛くてなあ。小さな頃も、大きくなってからも、ずっとずっと、可愛くてなあ」

「G」だなんて、そんな。有希は自立した、しっかりとした女性ですよ。きつとお義父さんとお義母さんの子育ては、間違っていないかったと思います」

「確かに有希はよく勉強する子だったし、何にでも一生懸命取り組む、いい子だった。でも、素晴らしいパートナーとこれから人生を一緒に歩み始めるというのに、寂しいなんて言うのは、よくないことだよ」

「お父さん、何がHなの？ お父さんとお母さんは、私にとって大切な人なんだよ。私は、お父さんとお母さんのことが、大好きなんだよ」

有希の言葉を聞いて、勝男は胸が一杯になった。三十を超え、立派に育ったように見える娘が、自分たちのことを、大切な人、大好き、

などと言ってくれている。でも、それに甘えるわけにはいかないのだ。

自分たちはいずれ死ぬ。有希をどんなに可愛く思っている、大切に思っている、いつか別れなければならない。有希は一人娘だ。自分たちが死んだ後、頼れる兄弟もいない。東京で暮らしていれば、北海道の親戚とも、縁が薄くなってしまっだろう。そのことをずっと勝男は、心配してきたのである。

有希の結婚は、いわばチャンスなのだ。健太となら、きっと有希はうまくやっていける。二人手を取り合って、力強く人生を歩んでいける。だからこれからは、有希に対する自分たちの影響力、存在感をジョジョに薄くしていくようにしたほうが、いいのではないだろうか。二人で生きてゆく、という気持ちを、有希が強く持てるように。自分たちがいなくなった後も、有希がしっかりと自分の人生を歩んでいけるように。

(広小路尚祈『北斗星に乗って』による)

(注1) 北斗星……昭和六十三年(一九八八年)から平成二十七年(二〇一五年)の間、上野・札幌間を運行していた寝台特急列車。食堂車や個室寝台などを連結し、「日本初の豪華寝台特急」とも言われた。

(注2) マリッジブルー……結婚を前にして気分が落ち込んだり、不安に襲われたりする精神状態。

問一 二重傍線部 a～e のカタカナを漢字に改めなさい。(解答は記述式解答用紙の所定の欄に書くこと。)

問二 傍線部 A「当たり前のことなのに、当たり前であることを忘れてしまいがちになる」とはどういうことか。その説明として最も適当なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は①。(これ以降のマーク式問題の解答はマークシートの所定の欄に記入すること。)

- ① やさしくした人は、やさしくされた人のやさしい心を忘れてしまいがちだということ。
- ② やさしくされた人は、やさしくしてくれた人のやさしい心を忘れてしまいがちだということ。

- ③ やさしくした人は、やさしくされた人のやさしい行動を忘れてしまいがちだということ。
- ④ やさしくされた人は、やさしくしてくれた人のやさしい行動を忘れてしまいがちだということ。
- ⑤ やさしくするのはその人を思っている行為であるのに、いつの間にか利己的な行為になりがちだということ。

問三 傍線部 B「それなりに」の意味を説明したものとして最も適当なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は②。

- ① 中途半端に
- ② 自然な成り行きとして
- ③ 群を抜いて
- ④ ある程度は
- ⑤ それなりに

問四 空欄ア～エに補う人名の組み合わせとして適当なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は③。

- | | | | | | | | | |
|---|---|----|---|----|---|----|---|----|
| ① | ア | 健太 | イ | 勝男 | ウ | 光江 | エ | 有希 |
| ② | ア | 勝男 | イ | 健太 | ウ | 有希 | エ | 光江 |
| ③ | ア | 有希 | イ | 光江 | ウ | 勝男 | エ | 健太 |
| ④ | ア | 健太 | イ | 光江 | ウ | 勝男 | エ | 有希 |
| ⑤ | ア | 有希 | イ | 勝男 | ウ | 光江 | エ | 健太 |

問五 傍線部 C「あれ、そういう意味ではないのかな、と気づいた。」とあるが、このとき勝男は健太の発言をどういう意味だと思ったのか。その説明として最も適当なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は④。

- ① 勝男と光江にも東京に遊びに来てほしいということ。
- ② 勝男と光江には住み慣れた北海道で今の生活を続けてほしいということ。
- ③ 勝男と光江に東京の新居で同居してほしいということ。

- ④ 勝男と光江に新築を祝ってほしいわけではないということ。
⑤ 勝男と光江には寒い北海道を離れて暮らしてほしいということ。

問六 傍線部D「母さん、これでもう、心配はないな」とあるが、勝男はどのようなことを心配していたのか。勝男の心配を説明したものとして最も適当なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑤。

- ① 住宅ローンの返済など、これから二人にのしかかる経済的な負担を心配した。
② 一人娘を遠方に嫁がせた後の自分たちの暮らしを心配した。
③ 一人娘である有希が、両親の死後に孤独になってしまうことを心配した。
④ 北海道で生まれ育った有希が慣れない東京暮らしに困難を感じることを心配した。
⑤ いつの日か有希と健太の間にすれ違いが生まれるかもしれないことを心配した。

問七 傍線部E「助け舟を出す」の意味として最も適当なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑥。

- ① 救助する ② 介助する ③ 助成する ④ 助長する ⑤ 助勢する

問八 傍線部F「健太君、君は本当にいい人間だが、一つだけ欠点がある」とあるが、勝男がどのように発言した意図は何か。勝男の意図を説明したものとして最も適当なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑦。

- ① 健太の優しさに関心しながらも、その優しさが有希を甘やかすことになってはいけなさと論ぜようとする意図。
② 経済力のある健太に対して、義父としての威厳を示そうとする意図。
③ 健太の細やかな愛情を理解しつつも、有希の幸せを考えれば、そこに厳しさも必要だと伝えようとする意図。

- ④ あえて突き放すような言い方をして、同居しようという申し出を思い止まらせようとする意図。
⑤ 勝男と光江にも自分たちの生活があるのだということを理解させようとする意図。

問九 空欄G、Hに補う言葉を、勝男の発言の中からそれぞれ六文字程度で抜き出して書きなさい。（解答は記述式解答用紙の所定の欄に書くこと。）

Ⅱ 著作権の関係上、未収録

Ⅲ 次に示したのは最低賃金の引き上げについて論じた二人の文章です。これを読んで後の問に答えなさい。

地方の上げ幅拡大が必要

静岡県立大短期大学部准教授 中澤秀一氏

(注1) 今春闘は歴史的な賃上げだったが、一部の大企業の正規労働者が中心で、非正規はそれほどではない。物価高で食費や光熱費が上がり、低所得層の生活を直撃している。特に都市部に比べて賃金水準が低い地方は、生活が苦しい人が多い。物価高を超える最低賃金の引き上げが必要だ。

食費や住居費、日用品など必要な商品やサービスを積み上げる「マーケットバスケット方式」という手法で各地の生計費を調査すると、都市部と地方で大きな差はない。コンビニやネット通販の価格は全国ほとんど同じ。居住費は都市部が高いが、地方は自動車が必要で、車の維持費が都市部の住居費を相殺する。全国的に1500～1700円の時給が必要だと試算している。

B 都道府県ごとに最低賃金を定める仕組みは根拠に乏しく、地域間の経済格差を温存する。格差是正に向け、中央最低賃金審議会は都市部よりも地方の上げ幅を大きくする目安額を示すべきだ。

目安の決め方では「企業の支払い能力」を重視し過ぎている。支払い能力がなければ、労働者が生活できなくてもよいと認める考え方で、生存権を保障した憲法第25条に反する。最低賃金が導入された1959年は高度経済成長期。企業の成長を重視し、使用者が賃金を抑えようとする当時の考え方が今も強く残っている。

中小の経営踏まえ慎重に

慶応大教授 鶴光太郎氏

最低賃金を決める上で、生計費の適切な水準は何かという問いに答えるのは難しい。生活水準の試算を重視して引き上げ幅を決める考え方もあるが、ライフスタイルが多様化し、必要最低限のものを一律に決められなくなっている。物価と賃金の伸びなど、統計に連動させる手法を取るしかないのではないか。

イ この数年で電気やガスなどのエネルギーと食料品の価格が大きく上がった。生活に関わる基本的なものが高くなっており、大きな影響を受ける低所得者に配慮して最低賃金を決めないといけない。一方、物価は地域ごとにはっきりした違いがあり、地域ごとのきめ細かな

議論が必要だ。これまでは地域ごとの議論が少なかったが、近年各地で独自の動きが出てきたのは良い傾向だ。

今春闘の結果を踏まれば昨年を上回る引き上げも想定される。だが、中小企業の多くが厳しい価格競争にさらされていることも忘れてはならず、大幅な引き上げは慎重であるべきだ。

最低賃金の引き上げは、その水準近くで働く、まだスキルを身につけていない若者らの働き口が減るなど、雇用に悪影響が出る。特に中小は赤字すれすれで経営している企業が多い。価格転嫁は容易ではなく、賃金アップに耐えられずに倒産する企業が増える可能性もある。政府も指針を出すなど対策に乗り出したが、効果は限定的だ。

(朝日新聞 令和6年7月19日朝刊による)

(注1) 春闘……毎年春に労働組合が賃金引き上げなど労働条件改善の要求を掲げて行う全国的な共同闘争。春季闘争。

(注2) 中央最低賃金審議会……厚生労働大臣の諮問機関。中央最低賃金審議会が毎年提示する最低賃金改定額の目安を参考にして、各都道府県の最低賃金が決定される。

問一 傍線部A「相殺する」と同じ意味を示すものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑦。

- ① 無効にする ② 引き分ける ③ 圧迫する ④ 同士討ちをする ⑤ 帳消しにする

問二 傍線部B「都道府県ごとに最低賃金を定める仕組みは根拠に乏しく、地域間の経済格差を温存する。」とあるが、これと同じ意味で「温存する」を用いたものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑩。

- ① 次の試合に備えてエースを温存する。 ② 悪習を温存することは社会の進歩を妨げることだ。
③ 戦力を温存することで敵の攻撃に備える。 ④ 大きな手術を控えて体力を温存する。
⑤ 最新機能によって、パソコンのバッテリーを温存することが可能になった。

問三 傍線部C「一律に決められなくなっている」とあるが、これと同じことを述べているものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑱。

- ① 個別に判断せざるを得ない。 ② 決めることは困難になりつつある。 ③ 誰も決めることができない。
④ 個別に判断することはできない。 ⑤ 統一的に判断するほかはない。

問四 傍線部A～Eで述べられている鶴氏の主張の中で、中澤氏も同じ見解を示しているものが二つある。それはどれか。中澤氏も同じ見解を示しているものの組み合わせとして適当なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は㉔。

- ① A・I ② A・ウ ③ I・ウ ④ I・エ ⑤ ウ・エ

問五 傍線部D「価格転嫁は容易ではなく、賃金アップに耐えられずに倒産する企業が増える可能性もある。」という鶴氏の見解が述べられているが、このことについての中澤氏の見解はどのようなものか。このことについての中澤氏の見解を端的に示している箇所を、中澤氏の文章の中から探して二十字以内で書きなさい。ただし、字数には句読点などの記号を含むものとする。(解答は記述式解答用紙の所定の欄に書くこと。)

問六 中澤氏の文章からは次の一文が欠落している。これを補うのに適切な箇所はどこか。その箇所の直前の六文字を抜き出しなさい。ただし、字数には句読点などの記号を含むものとする。(解答は記述式解答用紙の所定の欄に書くこと。)

「昭和の遺物」は見直すべきだ。

1 次の知的財産権に関する説明について、適切な場合は①を、不適切な場合は②を
(ア) ～ (オ) の解答欄にマークしなさい。

- 2** 次の情報セキュリティに関する説明で（カ）～（コ）に入る適切な字句を解答群から選び、解答欄にマークしなさい。

- [(カ)～(コ)] 解答群

- ① SSID ② フィッシング ③ パスワード
④ マルウェア ⑤ ランサムウェア ⑥ ソーシャルエンジニアリング
⑦ ショルダーハック ⑧ スパイウェア ⑨ キーロガー

- 3** 次の問題を解き最も適切な数値を解答群から選び、解答欄にマークしなさい。

- (1) 10進数 170の2進数表記は (サ) である。
- (2) 10進数 170の16進数表記は (シ) である。
- (3) 2進数の減算 $11111111 - 10011001$ の結果は (ス) である。
- (4) 2進数 10011001 の、2の補数は (セ) である。
- (5) 2進数5桁(5ビット)では、最大 (ソ) 個の数値を表現できる。

[(サ) (ス) (セ)] 解答群

- ① 10101011 ② 10111000 ③ 10101111 ④ 10101010 ⑤ 01100111
⑥ 01100110 ⑦ 10011000 ⑧ 01100101 ⑨ 11111111

[(シ) (ソ)] 解答群

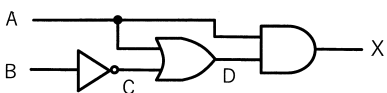
- ① AA ② AB ③ AC ④ AD ⑤ 30
⑥ 31 ⑦ 32 ⑧ 33 ⑨ 34

- 4 基本的な論理回路には、否定回路（NOT 回路）、論理積回路（AND 回路）、論理和回路（OR 回路）がある。これらの図記号と真理値表を表 1 に示す。なお、真理値表とは、入力と出力の関係を示した表である。

表 1 図記号と真理値表

回路名	否定回路	論理積回路	論理和回路																																												
図記号																																															
真理値表	<table><tr><th>入力</th><th>出力</th></tr><tr><td>A</td><td>X</td></tr><tr><td>0</td><td>1</td></tr><tr><td>1</td><td>0</td></tr></table>	入力	出力	A	X	0	1	1	0	<table><tr><th colspan="2">入力</th><th>出力</th></tr><tr><td>A</td><td>B</td><td>X</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>0</td><td>1</td><td>0</td></tr><tr><td>1</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr></table>	入力		出力	A	B	X	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	<table><tr><th colspan="2">入力</th><th>出力</th></tr><tr><td>A</td><td>B</td><td>X</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>0</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>1</td><td>0</td><td>1</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr></table>	入力		出力	A	B	X	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1
	入力	出力																																													
	A	X																																													
	0	1																																													
	1	0																																													
	入力		出力																																												
A	B	X																																													
0	0	0																																													
0	1	0																																													
1	0	0																																													
1	1	1																																													
入力		出力																																													
A	B	X																																													
0	0	0																																													
0	1	1																																													
1	0	1																																													
1	1	1																																													

- (1) 次の論理回路の真理値表を完成して出力 X を求めなさい。なお、真理値表の途中経過欄は問題のため空欄にしてある。真理値表の途中経過欄は使用しても良い。解答は解答群から選び、解答欄にマークしなさい。

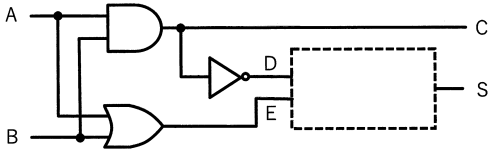


入力		途中経過		出力
A	B	C	D	X
0	0			
0	1			
1	0			
1	1			

〔(タ)〕 解答群

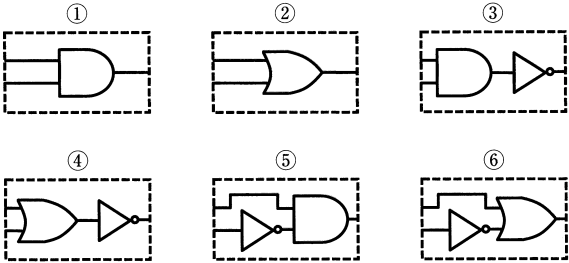
①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
出力	出力	出力	出力	出力	出力	出力	出力
X	X	X	X	X	X	X	X
0	1	0	1	0	1	0	1
0	0	1	1	0	0	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
0	0	0	0	1	1	1	1

- (2) 次の論理回路は半加算器と言い、真理値表のように、入力 A、B の和を S に出力し、桁上がり（進位）を C に出力する回路である。論理回路中の [] に入る回路を解答群から選び、解答欄にマークしなさい。なお、真理値表の途中経過欄は問題のため空欄にしてある。問題を解くために使用しても良い。



入力		途中経過		出力	
A	B	D	E	C	S
0	0			0	0
0	1			0	1
1	0			0	1
1	1			1	0

〔(チ)〕 解答群



- 5 次のネットワークに関する説明で（ツ）～（ニ）に入る適切な字句を解答群から選び、解答欄にマークしなさい。

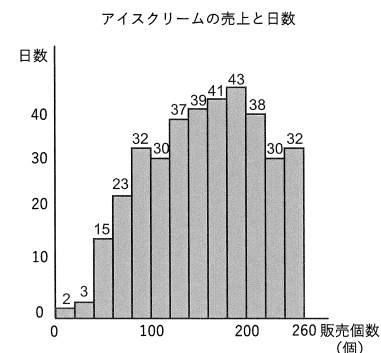
- (1) インターネットでは、異なったOSで動作しているコンピュータを接続しても、指定した通信先と確実にデータのやり取りができる。これは（ツ）というプロトコルで運用しているからである。
- (2) Webページを閲覧するには、Webページのアドレスにあたる（テ）をブラウザに入力する。（テ）は人が理解しやすい文字列であるが、通信先のコンピュータの特定はIPアドレスという個別の番号で行っている。（テ）とIPアドレスの紐づけは（ト）と言うシステムで行っている。
- (3) IPアドレスのIPv4と言う規格では、個別番号を32ビットで表現しており、約43億個のIPアドレスを発行できる。しかし、インターネットに接続する端末が急増し、IPアドレスが枯渇してしまう恐れが生じた。そこで、（ナ）と言う新しい規格を作り、個別番号を128ビットで表現して、IPv4の43億×43億×43億倍の約340^{かん}個のIPアドレスを発行できるようにした。このIPアドレスの数は無限に近く、身の回りのさまざまな機器をインターネットに接続する（ニ）という技術を実現可能にした。

[(ツ)～(ニ)] 解答群

- ① IoT ② TCP/IP ③ IPv2 ④ IPv6 ⑤ IPv128
⑥ URL ⑦ DNS ⑧ HTTPS ⑨ VPN

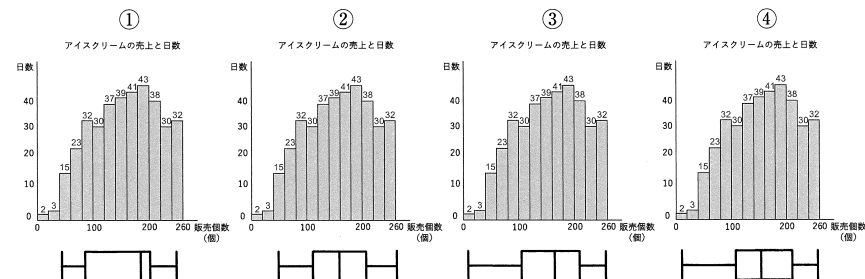
- 6 データ分析に関する各問題に解答しなさい。

- (1) 次のグラフは、あるスーパーマーケットチェーンの複数の店舗で、1日あたりに販売したアイスクリームの合計数をヒストグラムで表したものである。例えば、1日に100個から119個販売した日が30日あったことを示している。このデータの分布を箱ひげ図で表すとどのようなようになるか。解答群から適切な図を選び、解答欄にマークしなさい。

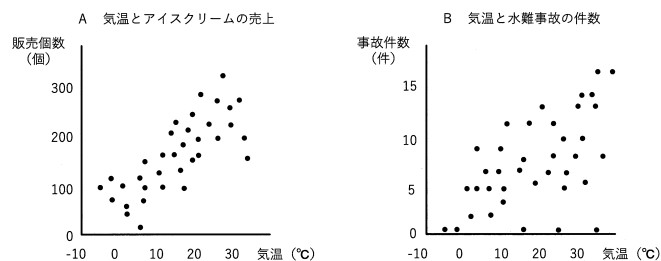


合計日数 365 日
平均販売個数 157.1 個/日

[(ヌ)] 解答群



- (2)「A 気温とアイスクリームの売り上げ」のグラフは、10日間ごとにあるスーパーマーケットチェーンでのアイスクリームの平均販売個数と平均気温をプロットした図である。また、「B 気温と水難事故の件数」のグラフは、10日間ごとに、水難事故件数の平均と平均気温をプロットした図である。



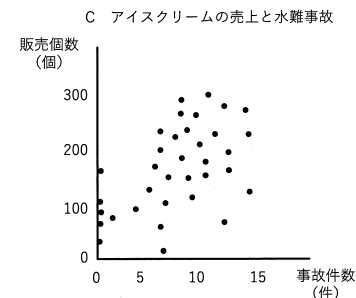
次のa～gはこの2つのグラフから言えることを分析した文章である。適切な分析の文章を選択して、その組み合わせを解答群から選び、解答欄にマークしなさい。

- a 気温が上がるとアイスクリームの販売個数と水難事故件数は増加する。
- b 気温が上がるとアイスクリームの販売個数は増加するが、水難事故件数は気温と関係ない。
- c 気温とアイスクリームの販売個数には正の相関関係がありそうだ。
- d 気温とアイスクリームの販売個数には負の相関関係がありそうだ。
- e 気温と水難事故件数には正の相関関係がありそうだ。
- f 気温と水難事故件数には負の相関関係がありそうだ。
- g 気温とアイスクリームの販売個数の相関係数と気温と水難事故件数の相関係数を比べると、前者の方が大きい。

[(ネ)] 解答群

- ① b d e g ② b c e g ③ a d e g ④ a c f g ⑤ a c e g
- ⑥ b c e ⑦ a d e ⑧ a c f ⑨ a c e

- (3)「C アイスクリームの売上と水難事故」のグラフは、10日間ごとに、あるスーパーマーケットチェーンでのアイスクリームの平均販売個数と水難事故件数をプロットした図である。



次のa～fはこのグラフから言えることを分析した文章である。適切な分析の文章を選択して、その組み合わせを解答群から選び、解答欄にマークしなさい。

- a 水難事故の多い日は、アイスクリームの販売個数が多いと言える。
- b 水難事故が0件に近い日が複数ある。
- c アイスクリームが値上がりして販売数が減ると、水難事故も減りそうだ。
- d ライフジャケットの着用が義務化されて水難事故が減ると、アイスクリームの販売個数も減りそうだ。
- e アイスクリームの販売個数と水難事故件数には相関関係がありそうだ。
- f アイスクリームの販売個数と水難事故件数には因果関係がありそうだ。

[(ノ)] 解答群

- ① a b c d e f ② a b d e f ③ a c d f ④ a b e f ⑤ a b e
- ⑥ a c d e ⑦ a c d e f ⑧ a d e f ⑨ b e

⑦、⑧は選択問題です。どちらか一方を選んで解答しなさい。
 ⑦を選択する場合は、解答欄（ハ）の⑦にマークしなさい。
 ⑧を選択する場合は、解答欄（ハ）の⑧にマークしなさい。
 ⑦⑧の両方にマークをしない、または両方にマークした場合は、採点できないので注意してください。

7 プログラミングに関する各問題に解答しなさい。

(1) 次の図のように○を並べて表示するプログラムを作りたい。プログラムの
 に入る字句を解答群から選び、解答欄にマークしなさい。

プログラム実行結果

○
 ○○
 ○○○
 ○○○○
 ○○○○○
 ○○○○○○
 ○○○○○○○

プログラム実行結果

i を 1 から 6 まで 1 ずつ増やしながら繰り返す：
 | gyro = ""
 | j を 1 から i まで 1 ずつ増やしながら繰り返す：
 | | gyro = に入る字句 + "○"
 | 表示する (gyro)

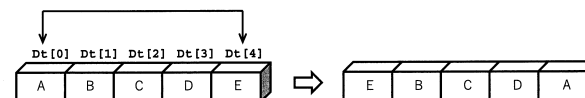
[(ヒ)] 解答群

① i ② j ③ 1 ④ 6 ⑤ gyro ⑥ "○"

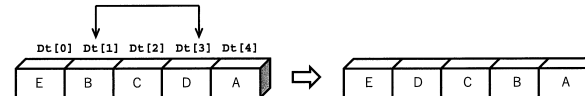
(2) 配列変数にアルファベット A、B、C、D、Eが入っている。このアルファベットの並びを逆順にするプログラムを作成する。プログラム中の に入る字句を解答群から選び、解答欄にマークしなさい。

入れ替える手順

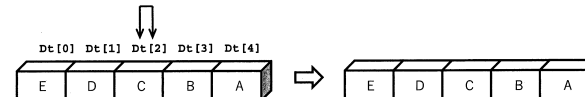
1 配列の両端の内容を入れ替える



2 一つ内側の配列の内容を入れ替える



3 入れ替える配列の添字が同じか逆になると入れ替え終わり



プログラム

```
Dt = ["A", "B", "C", "D", "E"]
n = 要素数 (Dt)
l = 0, r = n - 1
(フ) の間繰り返す：
| (ヘ) = Dt[l]
| Dt[l] = Dt[r]
| Dt[r] = tmp
| l = l (ホ) 1
| r = r (マ) 1
```

[(フ) (ヘ)] 解答群

① l = r ② l > r ③ l < r ④ tmp
 ⑤ Dt[l] ⑥ Dt[r] ⑦ 1 ⑧ r

[(ホ) (マ)] の解答群

① + ② - ③ × ④ /
 ⑤ ÷ ⑥ % ⑦ **

- 8 JR東海道線 興津－藤枝間で、出発駅名と到着駅名を入力すると運賃と所要時間を表示する表計算シートを作成した。次の各問題に答えなさい。なお、表計算ソフトの計算式及び関数の規則については、「表計算ソフトの仕様」に従うものとする。

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	駅名表			運賃・所要時間検索							
2	駅名	駅番号		出発駅名	藤枝						
3	興津	1		到着駅名	清水						
4	清水	2		運賃	590 円						
5	草薙	3		所要時間	44 分						
6	東静岡	4									
7	静岡	5		駅番号処理							
8	安倍川	6		出発駅番号	9						
9	焼津	7		到着駅番号	2						
10	西焼津	8		駅番号小	2						
11	藤枝	9		駅番号大	9						
12											
13	運賃・所要時間表										
14		興津	清水	草薙	東静岡	静岡	安倍川	焼津	西焼津	藤枝	
15	興津		190	200	240	330	420	510	590	680	
16	清水	4		190	200	240	330	420	510	590	
17	草薙	9	4		190	190	240	330	420	510	
18	東静岡	13	8	4		150	200	330	330	420	
19	静岡	17	12	8	4		190	240	330	420	
20	安倍川	33	28	24	20	4		200	240	330	
21	焼津	42	37	33	29	12	8		190	200	
22	西焼津	45	40	36	32	16	12	3		190	
23	藤枝	49	44	40	36	19	15	6	3		
24											

- (1) セルE8には、駅名表からセルE2に入力した出発駅名を探索して駅番号を表示する関数を入力した。なお、到着駅番号のセルE9は、出発駅番号のセルE8をコピーして関数を入力する。セルE8に入力する関数を解答群から選び、解答欄にマークしなさい。

[(ヒ)] 解答群

- ① =VLOOKUP(E2, A3:B11, 1, 0) ② =VLOOKUP(E2, \$A3:\$B11, 1, 0)
③ =VLOOKUP(E2, A\$3:\$B11, 1, 0) ④ =VLOOKUP(E2, \$A\$3:\$B\$11, 1, 0)
⑤ =VLOOKUP(E2, \$A\$3:\$B\$11, 2, 0) ⑥ =VLOOKUP(E2, A\$3:\$B11, 2, 0)
⑦ =VLOOKUP(E2, A3:B11, 2, 0) ⑧ =VLOOKUP(E2, \$A3:\$B11, 2, 0)

- (2) 運賃・所要時間表から運賃と所要時間を求めるために、出発駅番号と到着駅番号を駅番号の小さい値と駅番号の大きい値に揃えたい。駅番号小のセルE10に入力する関数(フ)と駅番号大のセルE11に入力する関数(ヘ)を解答群から選び、解答欄にマークしなさい。

[(フ)(ヘ)] 解答群

- ① =IF(E8<E9, E2, E3) ② =IF(E8<E9, E4, E5)
③ =IF(E8<E9, E8, E9) ④ =IF(E8>E9, E8, E9)
⑤ =IF(E8>E9, E2, E3) ⑥ =IF(E8>E9, E4, E5)
⑦ =IF(E8=E9, E8, E9) ⑧ =IF(E8=E9, E8, E9)

- (3) 運賃と所要時間は、運賃・所要時間表の行の駅番号と列の駅番号が交差するセルの内容を取り出して表示する。運賃を表示するセルE4に入力する関数(ホ)と所要時間を表示するセルE5に入力する関数(マ)を解答群から選び、解答欄にマークしなさい。

[(ホ)(マ)] 解答群

- ① =INDEX(B15:J23, E10, E11) ② =INDEX(B15:J23, E11, E10)
③ =INDEX(B15:J23, E8, 91) ④ =INDEX(B15:J23, E9, E8)
⑤ =INDEX(A14:J23, E10, E11) ⑥ =INDEX(A14:J23, E11, E10)
⑦ =INDEX(A14:J23, E8, E9) ⑧ =INDEX(A14:J23, E9, E8)

「表計算ソフトの仕様」

- (i) セルに入力する数式や関数の先頭には=記号を入力する。

例 =A1+B1

- (ii) 四則演算子は、+、-、*、/ を使う。また、計算の優先順位は、()、* /、+- のように通常の算法に従う。

例 =1+(2+3)*4 → =1+5*4 → =1+20 → =21

(iii) セルの値を絶対参照する場合は、行番号または列記号の前に\$記号を付ける。

例 \$A\$3 : この式をコピー&ペーストしてもセルの番地は変化しない。

\$A3 : この式をコピー&ペーストすると、列記号は固定されて変化しない。行番号は相対的に変化する。

A\$3 : この式をコピー&ペーストすると、行番号は固定されて変化しない。列記号は相対的に変化する。

(iv) VLOOKUP関数

書式: VLOOKUP(検索値, 範囲, 列番号, 検索方法)

機能: 目的のデータが含まれるテーブルを範囲で指定する。検索値を指定すると、テーブルの左端の列で検索値と同じ値がある行を探す。その行において列番号で指定したセルの内容を表示する。検索方法を0とすると検索値の値を検索する。1とすると最も近い値を検索する。なお、列番号はテーブルの左端を1とする。

(v) IF関数

書式: IF(条件式, 式1, 式2)

機能: 条件式が成り立つ場合は式1の値、成り立たない場合は式2の値を示す。

例1 =IF(A1=0, 1, 2)

セルA1の値が0ならば1を、0以外なら2を示す。

条件式には次の記号を使う

A >= B AはB以上

A > B AはBより大きい

A = B AとBは等しい

A < B AはBより小さい

A <= B AはB以下

A <> B AとBは等しくない

例2 =IF(A1=0, IF(A2=0, 1, 2), 3)

IF関数を入れ子にして使用できる。セルA1の値が0ならば、入れ子のIF関数の結果を示す。0以外なら3を示す。

(vi) INDEX関数

書式: =INDEX(配列, 行番号, 列番号)

機能: データを抽出する範囲を配列として指定する。行番号は配列の中で何行目か、列番号は配列の中で何列目かを指定し、行と列の交差したセルの内容を返す。

例: 配列をB2:D5の範囲に指定すると、東京の座標は1, 1
愛知の座標は1, 2になる。

=INDEX(B2:D5, 3, 2)の関数の場合、3行2列の静岡が表示される。

	A	B	C	D	E	F
1						
2		東京	愛知	神奈川		
3		大阪	福岡	広島		
4		埼玉	静岡	千葉		
5		兵庫	山梨	新潟		
6						
7			静岡			
8						
9						

=INDEX(B2:D5, 3, 2)

数 学

1 次の問いに答えなさい。

(1) $(\sqrt{3}-\sqrt{5}+\sqrt{7})(\sqrt{3}+\sqrt{5}+\sqrt{7})$ を計算しなさい。途中の計算式も書きなさい。

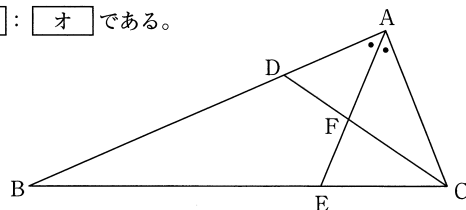
(2) $2x^2+2xy+x+3y-3$ を因数分解しなさい。途中の計算式も書きなさい。

(3) 連立3元1次方程式
$$\begin{cases} a-3b+4c=1 \\ 2a-2b-c=0 \\ 5a-5b-2c=1 \end{cases}$$
 の解は

$a = \boxed{\text{ア}}$, $b = \boxed{\text{イ}}$, $c = \boxed{\text{ウ}}$ である。

(4) 以下の図において、 $AD = 4$, $DB = 10$, $BC = 15$, $CA = 6$ であり、 AE は $\angle A$ の二等分線である。

このとき、 $AF : FE = \boxed{\text{エ}} : \boxed{\text{オ}}$ である。



(5) 以下のデータは、高校生の A さんの 10 日間にわたる通学時間である。

(単位 分)

31	35	38	33	28	29	36	39	26	35
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

このデータの平均値は $\boxed{\text{カキ}}$ (分)、中央値は $\boxed{\text{クケ}}$ (分)、第1四分位数は

$\boxed{\text{コサ}}$ (分)、第3四分位数は $\boxed{\text{シス}}$ (分) である。

2 ある商品について、次のことがわかっている。

[1] 1個20円で仕入れて売り値を30円として売ると1日に95個売れる。

[2] 1個につき売り値を1円値下げするごとに1日の売上個数は4個ずつ増加する。

[3] 1個につき売り値を1円値上げするごとに1日の売上個数は4個ずつ減少する。

この商品を1個20円で何個か仕入れ、仕入れた商品をその日のうちに完売させるとする。次の問いに答えなさい。

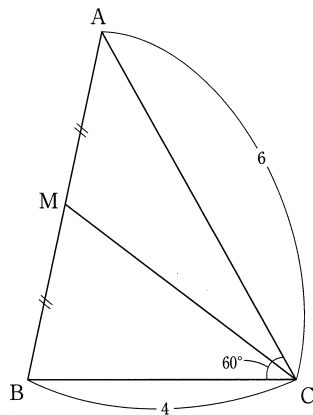
(1) x を整数として、この商品の売り値を1個 $(30+x)$ 円とする。1日の利益を y 円とすると、

$y = -\boxed{\text{セ}}x^2 + \boxed{\text{ソタ}}x + \boxed{\text{チツテ}}$ と表される。

(2) 1日の利益を最大にする仕入れの個数は $\boxed{\text{トナ}}$ 個、1個あたりの売り値は $\boxed{\text{ニヌ}}$ 円である。

(3) ある日からこの商品を仕入れられる数が制限され、50個しか仕入れられなくなった。1個あたりの仕入れ値は20円のままであるとき、1日の利益を最大にするためには1個あたりの売り値を $\boxed{\text{ネノ}}$ 円とする必要がある。

- 3 以下の図に示す通り, $\triangle ABC$ がある。 $AC = 6$, $BC = 4$, $\angle ACB = 60^\circ$ であり, 辺 AB の中点を M とする。 次の問いに答えなさい。



(1) AM の長さは, $\sqrt{\boxed{\text{ハ}}}$ である。

(2) CM の長さは, $\sqrt{\boxed{\text{ヒフ}}}$ である。

(3) $\triangle AMC$ の面積は, $\boxed{\text{ヘ}} \sqrt{\boxed{\text{ホ}}}$ である。

- 4 7 個の数字 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6 のうちの異なる 4 個を並べて, 4 桁の整数を作る。 次の問いに答えなさい。

(1) 4 桁の整数は $\boxed{\text{マミム}}$ 個作れる。

(2) 4 桁の偶数は $\boxed{\text{メモヤ}}$ 個作れる。

(3) 4 桁の整数を小さい順に並べるとき, 2503 は $\boxed{\text{ユヨラ}}$ 番目の数である。

(4) 4 桁の整数を小さい順に並べるとき, 357 番目の数は $\boxed{\text{リルレロ}}$ である。

国語

I 次の文章を読んで、後の設問に答えなさい。ただし、一部省略した箇所があります。

今、国政にかかわる問いはほとんどの場合、「イエスカノーか」という政策上の二者択一でしか示されません。「このままでは日本はほろびる」というフアナティックな（^{注1}）（そうしてうんざりするほど定型的な）言説の後に、「私の提案にイエスカノーか」を突きつける。これは国家、国民について深く考えることを放棄¹する思考停止に他なりません。私たちの国では、国家の機軸、国民生活の根幹にかかわるような決定についてさえ、「これでいいのだ」と言い放つか、「これではダメだ」と言い放つか、どちらかであって、情理を尽くしてその当否を論じることがほとんどありません。

たとえば、私たちのほとんどは、外国の人から、「日本の二十一世紀の東アジア戦略はどうあるべきだと思いますか？」と訊かれても即答することができない。（中略）もちろん、どこかの新聞の社説に書かれていたことや、ごひいきの知識人の持論をそのまま引き写しにするぐらいのことならできるでしょうけれど、自分の意見は言えない。なぜなら、「そういうこと」を自分自身の問題としては考えたこともないから。少なくとも、「そんなこと」について自分の頭で考え、自分の言葉で意見を述べるように準備しておくことが自分の義務であるとは考えていない。「そういうむずかしいこと」は誰かえらい人や頭のいい人が自分の代わりに考えてくれるはずだから、もし意見を徴^{注2}されたら、それらの意見の中から気に入ったものを採用すればいい、と。そう思っている。

そういうときに口になされる意見は、自分の固有の経験や生活実感の深みから汲みだした意見ではありません。だから、妙にすつきりしていて、断定的なものになる。

人が妙に断定的で、すつきりした政治的意見を言い出したら、⁽²⁾眉に唾^{注2}をつけて聞いた方がいい。これは私の経験的確信です。というのは、人間が過剰に断定的になるのは、たいていの場合、他人の意見を受け売りしているときだからです。

自分の固有の意見を言おうとするとき、それが固有の経験的厚みや実感を伴う限り、それはめったなことでは「すつきり」したものではありません。途中で言ってから言い淀んだり、一度言っておいてから、「なんか違う」と撤回してみたり、同じところをちよつとすつ言葉を変えてぐるぐる回ったり……そういう語り方は「ほんとうに自分が思っていること」を言おうとじたばたしている人の特徴です。

すらすらと **A** を流すように語られる意見は、まず「他人の受け売り」と判じて過ちありません。

断定的であるということの困った点は、⁽³⁾「おとしどころ」を探って対話することができないということです。先方の意見を全面的に受け容れるか、全面的に拒否するか、どちらかしかない。他人の受け売りをしている人間は、意見が合わない人と、両者の中ほどの、両方のどちらにとっても同じ程度不満足な妥協点⁽⁴⁾というものを言うことができる。主張するだけで妥協できないのは、それが自分の意見ではないからです。

「虎の威を借る狐」に向かつて、「すみません、ちよつと今日だけ虎^{注3}綱じやなくて、茶色になつてもらえませんか」というようなネゴシエーション^(注3)をすることは不可能です。狐は「自分ではないもの」を演じているわけですから、どこからどこまでが「虎」の「譲ることのできない虎の本質」で、どこからあたりが「まあ、そのへんは交渉次第」であるのか、その境界線を判断できない。もし彼がほんものの「虎」なら、「サバンナで狩りをするときは、茶色の方がカモフラージュとして有効ですよ」というような諷知りの説明をされたら一時的に「茶色」になつてみせるくらいやぶさかではないと判断するとうようなこともありえます。でも、「狐」にはそれができません。「自分ではないもの」を演じているから。

B ができない。私たちは「虎」とは交渉できるけれど、「狐」とはできない。そういうことです。「虎」なら、「自分が『虎』として何がしたいのか？」という問いを自分に向けることができます。でも「狐」は「自分が **I**」として何がしたいのか？」という問いを受け止めることができない。他人の受け売りをして断定的にも言う人間が交渉相手にならないというのは、彼が「私はほんとうは何がしたいのか？」という問いを自分に向ける習慣を放棄しているからです。

よろしいですか、ある論点について、「賛成」にせよ「反対」にせよ、どうして「そういう判断」に立ち至ったのか、自説を形成するに至った自己史的経緯を語れる人とだけしか私たちはネゴシエーションできません。「ネゴシエーションできない人」というのは、自説に確信を持っているから、「譲らない」のではありません。自説を形成するに至った経緯を言うことができないので「譲れない」のです。「自分はこうしてこのような意見を持つに至ったか」、その自己史的閥歴⁽⁵⁾を言えない。自説が今あるようなかたちになるまでの経時的変化を言うことができない。「虎の威を借る狐」には決して「虎」の **C** を語ることができない。

ですから、もし、他人から「交渉相手」として遇されたいと望むなら、他人から「虎」だと思われたいのなら、自分が今あるような自分になった、その歴史的経緯を知っていなければならない。それを言葉にできなくてはならない。これは個人の場合も国の場合も変わらないと私は思います。

日本人が国際社会で侮られているというのがほんとうだとしたら（政治家やメディアはそう言います）、その理由は軍事力に乏しいことでも、金がないことでも、英語ができないことでもありません。そうではなくて、自分がどうしてこのようなものになり、これからどうしたいのかを、「自分の言葉」で言うことができないからです。国民ひとりひとりが、国家について国民について、持ち重りのする、厚みや興行きのある「自分の意見」を持つていないからです。持つことができないのは、私たちが日頃口にしている意見のほとんどが誰かからの「借り物」だからです。自分で身銭を切って作り上げた意見ではないからです。⁵⁾

「虎の威を借る狐」は「虎」の定型的なふるまい方については熟知していますが、「虎」がどうしてそのようなふるまい方をするようになったのか、その歴史的経緯も、深層構造も知らない。知る必要があるとさえ考えていない。だから、未知の状況に投じられたときに他に規範を求めなければ、おのれの立つべき位置を決めることができない。自分が何を欲望しているのかを、他者の欲望を **D** することでは知ることができない。

（内田樹『日本辺境論』による）

（注1）ファナティックな……狂信的な、熱狂的な、の意味。

（注2）微されたら……「微する」は「求める」の意味。

（注3）ネゴシエーション……交渉、話し合い、の意味。

問一 傍線部1～4と同じ漢字が使われるものを、それぞれ次の①～⑤の中から一つ選びなさい。（解答はマークシートの所定の欄に記入すること。）

- 1 「棄」 ① 実力をはつきする。 ② オイルがきはつする。 ③ 投票をきけんする。 ④ 月からきかんする。 ⑤ こうきある伝統を受け継ぐ。 解答番号は①。

- 2 「剰」 ① 早朝のせいじょうな空気を吸う。 ② 太陽光発電のよじょう電力。 ③ 財産をじょうとする。 ④ ワインをじょうぞうする。 ⑤ 誠実さが彼のしんじょうだ。 解答番号は②。

- 3 「渉」 ① 作者みししょうの和歌。 ② 功労者をけんしょうする。 ③ 天下のめいしょうを訪ねる。 ④ 他人の生活にかんじょうする。 ⑤ 彼は証人としてじょうかんされた。 解答番号は③。

- 4 「層」 ① 山で熊とそうぐうした。 ② 法律を学んだ彼はほうそう界に入った。 ③ そうこんで雄大な風景。 ④ 鳥にはきそう本能がある。 ⑤ 満月がこうそうビルの上に上った。 解答番号は④。

問二 文章中の **A** に入れるのに最も適当な語句を次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑤。

- ① 行雲流水 ② 寝耳に水 ③ 行く川の流れ ④ 立て板に水 ⑤ 我田引水

問三 傍線部②「眉に唾をつける」とは、どういう意味ですか。次の①～⑤の中から正しいものを一つ選びなさい。解答番号は⑥。

- ① 半信半疑であるということのたとえ。
② 疑心暗鬼になるということのたとえ。
③ 決して信じてはいけないということのたとえ。
④ 誇大表現であるということのたとえ。
⑤ 欺かれないように用心することのたとえ。

問四 傍線部③の「おとしどころ」と相反する意味の語を、次の①～⑤の中から二つ選びなさい。解答番号は⑦。

- ① 妥協点 ② 折衷案 ③ 水かけ論 ④ 押し問答 ⑤ 譲歩案

問五 傍線部⑤「虎の威を借る狐」の意味を考えた場合、全く関連のないものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑧。

- ① 笠に着る ② 薄氷を踏む ③ 便乗する ④ 虚勢を張る ⑤ 親の七光

問六 文章中の[D]に入れるのに最も適当な二字熟語を次の①～⑤の中から一つ選び、記号で答えなさい。解答番号は⑨。

- ① 借用 ② 予測 ③ 模倣 ④ 肯定 ⑤ 否定

問七 文章中の「I」、及び「II」「III」に入れるのに正しい組み合わせを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑩。

- | | | | | | | | | |
|-------|------|-------|-------|------|-------|-------|------|-------|
| ① I 虎 | II 狐 | III 虎 | ② I 虎 | II 虎 | III 狐 | ③ I 狐 | II 狐 | III 虎 |
| ④ I 狐 | II 虎 | III 狐 | ⑤ I 虎 | II 虎 | III 虎 | | | |

問八 文章中の[B]では直前の記述を比喻を用いて説明しています。そこに入れるのに最も適するものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑪。

- ① 借り物の看板のデザインは自己責任で書き換えること

- ② 本物の看板のデザインは自己責任で書き換えること
③ 借り物の看板のデザインは他者責任で書き換えること
④ 本物の看板のデザインは他者責任で書き換えること
⑤ 借り物の看板のデザインは借りた相手の許可なく書き換えること

問九 文章中の[C]は「虎」の何を語ることができないのでしょうか。次の①～⑤の中から正しいものを一つ選びなさい。解答番号は⑫。

- ① 自説に対する確信 ② 自説の判断材料 ③ 幼児期や思春期の経験 ④ 将来への展望 ⑤ 固有の経験

問十 傍線部④「やぶさかではない」という表現について、次の中から最も適切だと思われるものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑬。

- ① 「やぶさか」は名詞、「で・は」は共に助詞、「ない」は形容詞であり、「仕方なくやる」という意味で用いている。
② 「やぶさか」は名詞、「で」は助動詞、「は」は助詞、「ない」は助動詞、「ためらわずやる」という意味で用いている。
③ 「やぶさかで」は副詞、「は」は助詞、「ない」は助動詞、「ためらわずやる」という意味で用いている。
④ 「やぶさかで」は形容動詞、「は」は助詞、「ない」は形容詞、「ためらわずやる」という意味で用いている。
⑤ 「やぶさかで」は形容動詞、「は」は助詞、「ない」は助動詞、「仕方なくやる」という意味で用いている。

問十一 文章の前半部の外国人の質問「日本の二十一世紀の東アジア戦略はどうあるべきだと思いますか？」について、筆者はその答えをどう考えていますか。文章の内容から最も妥当だと思うものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑭。

- ① 日本人は、自説を形成するに至った過程や国の歴史的経緯を語れないので答えられない。

- ② 日本人は、誰かえらい人や頭のいい人の意見の中から気に入ったものを自分の考えとして断定的に答える。
- ③ 日本人は、自説に確信を持っていないが、相手の反応を見て答えられる柔軟性のある答えができる。
- ④ 多くの日本人は、政治的問題について日頃から深く考えておらず関心がないため、的確な答えができない。
- ⑤ 日本人は、自説を形成するに至った経緯は語れないが、専門家の意見を模倣して答えることはできる。

問十二

傍線部①「情理を尽くしてその当否を論じるといことがほとんど」なのは、なぜだと筆者は述べていますか。文章中から最も適すると思われる箇所を、二十二字（句読点も一字に数えます）で抜き出しなさい。（解答は記述式解答用紙の所定の欄に書くこと。）

Ⅱ 次の文章を読んで、後の設問に答えなさい。ただし、一部表現を改めた箇所や省略した箇所があります。

大概の日本人は清少納言〔A〕なる随筆の存在を承知している。そして、古典に多少関心がある人なら、「夏は夜」の後に「螢の多く飛びちがひたる」、そして「秋は夕暮れ」の後に「風の音、虫の音など、はた言ふべきにあらず」と続くことを知っている。ようすに清少納言は「夏はホタルがよい」「秋は鳴く虫がよい」と季節ごとにお勧めの風情を語っているわけだ。

古来日本人がいかに虫を愛してきたかが語られる際、〔A〕が事例としてよく出される。^①それはそれとして、清少納言個人が格別虫好きの女性だった、と強調するのはやや無理がある、と筆者は考える。〔A〕によく登場する動物は、馬、猫、犬、牛の哺乳類に加え、ホトトギス、カラス、ウグイス、ニワトリなどの鳥類であって、ホタルや鳴く虫の出番は決して多くない。清少納言は冒頭で「秋の鳴く虫の音は大変よろしい」と書いておきながら、「笛は」の段で、クツワムシの鳴き声を不愉快な音の比喩として用いているのである。スズムシやマツムシはよいが、クツワムシはよろしくない。こうしてみると、清少納言は現代日本ならどこにでもいそうな、単なる自然散策好きのおばちゃんである。同時代に生きた紫式部の「清少納言は風流ぶって、感動しているふりをしている」（『紫式部日記』）との評価は、辛辣ながらも説得力があるように思える。死後一〇〇〇年後も著作が読まれ続ける清少納言は、まぎれもなく大天才であるが、

〔A〕の序段でもって、彼女の昆虫愛を過大評価すべきではないだろう。

紫式部は〔B〕で「空蟬」「螢」などの昆虫に由来する巻を設けた。ただ、『紫式部日記』は「秋のけはひ入りたつままに」で始まっているにもかかわらず、鳴く虫の声に聞きほれちゃいました、との類いの話はさっぱり出てこない。紫式部も個人として、はたしてどこまで虫への親近感を持っていたのやら。

〔A〕〔B〕は平安時代の宮廷女性の昆虫観を知るうえで、文化昆虫学上の重要資料である。ただ、平安貴族がさかんに和歌に昆虫を詠み込んでいたことを考えると、清少納言・紫式部の両名の昆虫観をことさらに美化してはなるまい。^②

ギリシヤ生まれのアイランド人のバトリック・ラフカディオ・ハーン（一八五〇―一九〇四）は日本に帰化し、小泉八雲の名前で知られる。彼は日本の民話や民族に関する多くの著作を世に出した。（１）、八雲は『蟬』の中で、セミが詠まれた俳句や短歌を列挙し「此小詩中の思想は、虫の声の悲調と共に自然の寂寞が我々へもたらす彼の夏の憂愁を幾分か説明して居はせぬかと自分は思ふ（中略）我々

西洋の近代詩人で、虫の声に注意をはらった者は如何に僅少なことであるか！」と記した（『蟬』）。八雲の数々の著作は彼自身の昆虫への親近感もさることながら、来日した欧米人が日本文化の独特な昆虫観へ驚嘆した事例としてよく挙げられる。実際、筆者もそのような目的で八雲を取り上げたことがある。

訪日した外国人が、日本の昆虫文化を驚きの眼差しで見つめたことは事実だ。たとえば、明治三十一年に来日した英国人のゴードン・スミスは、売られている鳴く虫に衝撃を受け、屋台ごと買い取ったとの逸話がある。また、大正七年九月七日付東京朝日新聞は、一般労働者までが鳴く虫を買う日本の風習に驚く英国人女性を記事にしている。

ただ、「来日した欧米人は、皆が皆日本の昆虫文化に舌を巻く」との言い草は、昨今流行りの日本ヨイショ風潮の一端とも思われるので注意が必要だ。そもそも、八雲は日本に帰化までしている、筋金入りの親日家だ。つまり、八雲は相当な特殊事例であって、彼の感性を欧米人のそれとして引用してよいのかどうか、はなはだ疑問である。

日本にやってきた欧米人が、日本の昆虫文化にいかなる感想を持ったか？ 筆者は江戸期や近代期の外交官およびその妻、そして教師や医師として来日した欧米人の日記類に着目した。そのような日記を片っ端に読んでいくと、

「構であるかがわかる。たとえば、明治二十六年にベルギー公使夫人として来日したエリアノーラ・メアリー・ダヌタンの日記中で虫がらみの記述といえば、『蚊に悩まされた』との苦々しい体験ばかりだ。江戸期に訪日し『日本誌』を著したエンゲルベルト・ケンペル、幕末の日米外交の主役であるタウンゼント・ハリス、滞日年数が長い英国外交官のアーネスト・サトウ、ドイツ人医師のエルヴィン・フォン・ベルツらにしても、日本人の独特な昆虫観をわざわざ日記に書き残していないのである。

（2）、日本の昆虫文化に欧米とは異質なものを見出し、日記に注意深く書き留めた外国人もいる。たとえば、華族女学校の教師として招聘された米国のアリス・ペーコンは明治二十一年九月五日付日記に「夜店では小さなたくさんの籠が置かれており、コオロギやキリギリスが売られていた」と記した。彼女は風情があるともないとも書いていないが、わざわざ日記に書き残した以上、何らかの感銘を受けたのだらう。また幕末に来日したプロイセンのラインホルト・ヴェルナーは、折り紙の蝶を扇子であおいで飛ばす大道芸に衝撃を受けた。彼は「こんな素晴らしい芸術的な曲芸を見たことがない」と絶賛している。さらに、日清戦争後に来日したオーストリアの美術研究家アドルフ・フィッシャーにいたっては、昆虫の生態を巧みに描く日本画家は西欧の同業者よりも優れており、巨匠の域に達している」とまで評価した。美術研究家となると、（3）目の付け所が違うというべきか。

経済大国の地位を失いつつある我々からすれば、「外国人は日本人の昆虫への親近感に驚愕する」との文言は耳触りが良い。しかし、外国人の日本の昆虫文化を見る目は **1** である。当然のことながら、特段の関心を持たない外国人も少なからずいた。小泉八雲をさも典型的な来日外国人として扱うのは理にかなっていない。彼はあくまで例外中の例外なのである。

『古今和歌集』ではホタルが詠まれています。室町時代には多くの虫が登場する御伽草子が書かれました。江戸時代にはスズムシがベツトとして売られていました。大正時代には、セミの名所が新聞に掲載されていました。現在の日本のカブトムシとクワガタの市場規模は大きなものがあります。（4）、日本人は昆虫が好きな民族といえるでしょう。

このように「ある」ものだけを並べていけば、「日本人は虫好き」「日本人は昔からセミを愛してきた」との結論に **2** するのは容易い。しかし、この論法は「現代人の感覚や海外の作品と比較して、登場すべきはずの昆虫がここで描かれていない」（5）ゼロデータを無視したものである。先に小泉八雲を引き合いに出して、「来日した欧米人は日本人の昆虫観に感嘆する」もその一つであらう。日本人の昆虫文化に何の興味も持たなかった著名な来日外国人も少なくなかったことは、前述の通りだ。

筆者がこの点でとくに疑念を抱いているのは、日本人とトンボの関係である。日本人がトンボ好きであることは間違いないが、日本神話を持ち出したトンボ愛の強調はやや過大評価に感じることがある。「なぜ、ここでトンボが描かれていないのか」と筆者に思わしめるゼロデータは、近世文学中に確実に存在する。はたして、日本人は古代から現代に至るまで、一貫してトンボを愛してきたと断言できるのか。ゼロデータと向き合えば、従来の結論も多少は変わって来る可能性がある。

（保科英人編著『文化昆虫学』の教科書による）

問一 文章中の「A」・「B」に入れる組み合わせとして正しいものを、次の①～④の中から一つ選びなさい。解答番号は⑮。（解答はマークシートの所定の欄に記入すること。）

- | | | |
|---|----------|----------|
| ① | A 〓 枕草子 | B 〓 更級日記 |
| ② | A 〓 源氏物語 | B 〓 更級日記 |
| ③ | A 〓 枕草子 | B 〓 源氏物語 |

- ④ A 源氏物語 B 枕草子

問二

傍線部①「それはそれとして」という表現についての説明として正しいものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑯。

- ① 前の話題を一応は認めながら、それに対して反論や意見を述べるときに使う表現である。
 ② 「それはさておき」と同じ意味で、前の話題を別の話題に移すときに使う表現である。
 ③ 前の話題を肯定し、さらに話題を追加するときに使う表現である。
 ④ 前の話題を否定し、それに関する自説を展開するときに使う表現である。
 ⑤ 別の話題に移るときに、前の話題より後の話題を強調したいときに使う表現である。

問三

傍線部②は、先の波線部において、清少納言の「昆虫愛」を過大評価すべきではないと記しているが、ここでは紫式部の昆虫観までも「美化してはなるまい」と筆者は述べている。その理由として考えられる正しいものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑰。

- ① 両者ともに作品の中で昆虫に言及しているもの、関連するものは見られるが、平安貴族の和歌に見られるような昆虫愛は感じられないから。
 ② 清少納言は昆虫によって偏見が感じられ、紫式部は作品の巻名には昆虫の名を用いているが、昆虫への親近感ということを考えれば、はなはだ疑問視せざるを得ないから。
 ③ 両者ともに作品の中で昆虫に言及しているもの、関連するものは見られるが、昆虫愛・昆虫観を正しく評価するためには、具体的にそれが記された記述があつて当然だと考えるから。

- ④ 両者の昆虫観を探るためには、どの昆虫がどの場面での心情で取り上げられているかというよりも、具体的な昆虫に対する描写がなければ、昆虫愛や昆虫観は判断できないから。

- ⑤ 両者の昆虫観を探るためには、作品の良し悪しが大きな要因となるべきであるが、それがわからなければ判断することができないから。

問四

文章中の(1)～(5)に入れるのに最も適切な語の組み合わせを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑱。

- | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----|---|------|---|------|---|------|---|------|
| ① | 1 | そして | 2 | つまり | 3 | もちろん | 4 | さすがに | 5 | だから |
| ② | 1 | そして | 2 | つまり | 3 | だから | 4 | さすがに | 5 | もちろん |
| ③ | 1 | だから | 2 | そして | 3 | もちろん | 4 | さすがに | 5 | つまり |
| ④ | 1 | だから | 2 | そして | 3 | もちろん | 4 | つまり | 5 | さすがに |
| ⑤ | 1 | そして | 2 | もちろん | 3 | さすがに | 4 | だから | 5 | つまり |

問五

傍線部③「舌を巻く」を用いた例文として、使い方の誤ったものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑲。

- ① 素人とは思えないような投球に、観客は舌を巻いた。
 ② あの企業の顧客対応の丁寧さには本当に舌を巻く。
 ③ 一日一緒に行動しただけが、彼の洞察力には舌を巻かされた。
 ④ 有名レストランだとは聞いていたが、その料理の美味しさに舌を巻いた。
 ⑤ いつもとは違い、今日の給食のカレーが辛すぎて舌を巻いた。

問六 文章中の「」に入れるのに最も適切なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑳。

- ① 日本の昆虫文化を礼賛する欧米人
- ② 日本の昆虫文化に驚嘆する欧米人
- ③ 日本の昆虫文化に猜疑心を抱く欧米人
- ④ 日本の昆虫文化を蔑視する欧米人
- ⑤ 日本の昆虫文化に魅了される欧米人

問七 文章中の「1」に入れるのに最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は㉑。

- ① 多事多端
- ② 千古不易
- ③ 大同小異
- ④ 各種各様
- ⑤ 千差万別

問八 文章中の「2」に入れるのに最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は㉒。

- ① 誘導
- ② 収束
- ③ 反論
- ④ 逢着
- ⑤ 対抗

問九 傍線部⑤「ある」ものだけ」とは具体的にどういうことか、次の①～⑤の中から正しいものを一つ選びなさい。解答番号は㉓。

- ① 古典文学に登場する多くの虫や、ペットとして売買される虫、またセミの名所など
- ② 時代に関係なく昆虫売買の市場で売られている様々な日本の昆虫
- ③ 小泉八雲をはじめとする外国人の日本の昆虫文化に対する多くの記述
- ④ 古来日本人がいかに虫を愛してきたかが理解できる重要資料

- ⑤ 近代及び現代の大衆文化に大きな影響を与えた古代の雅な虫の表現

問十 この本文には、最後に続く二文が省略されています。文脈から想像される二文を、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は㉔。

- ① 文化昆虫学に限らず、学者と呼ばれる生き物は、データ重視になりがちであり、それは変えることができない。ただ単にデータに基づく結論のみを正しいものと信じる学者を世間サマは真に受けてはならない。
- ② 文化昆虫学に限らず、学者と呼ばれる生き物は、己の研究対象のみを愛し、特段の関心を持たないことには無責任な一貫性のない主張をすることがある。世間サマは学者のいうことを真に受けてはならない。
- ③ 文化昆虫学に限らず、学者と呼ばれる生き物は、己の研究を過大評価することがある。その研究の魅力を世間に訴えたいがために、ゼロデータを意図的に軽視することがある。世間サマは学者のいうことを真に受けてはならない。
- ④ 文化昆虫学に限らず、学者と呼ばれる生き物は、己の研究対象を愛し、その研究の魅力を世間に訴えたいがために、ゼロデータを意図的に軽視することがある。世間サマは学者のいうことを真に受けてはならない。
- ⑤ 文化昆虫学に限らず、学者と呼ばれる生き物は、己の研究対象を愛し、その研究の魅力を世間に訴えたがるが、広く他の研究にも視野を広げなければならない。世間サマは学者のいうことを真に受けてはならない。

問十一 傍線部①～⑤の漢字の読みを平仮名で答えなさい。(これ以降の解答は記述式解答用紙の所定の欄に書くこと。)

問十二 傍線部④について、なぜ「注意が必要」なのか。文章中の語句を抜き出し、解答欄に合うよう二十一字で答えなさい。

情 報

- 1 次の個人情報に関する説明について、適切な場合は①を、不適切な場合は②を（ ア ）～（ オ ）の解答欄にマークしなさい。

- (1) 個人情報とは、氏名、生年月日、住所の3項目だけである。（ ア ）
- (2) 個人情報保護法では、死者に関する情報は保護の対象となっていない。（ イ ）
- (3) 病歴、健康診断の結果、犯罪の被害者などは、要配慮個人情報と言ひ、慎重に取り扱わなければならない。（ ウ ）
- (4) 芸能人やスポーツ選手には、許可なく顔や姿を写真撮影しないように主張できる肖像権があるが、一般人には肖像権はない。（ エ ）
- (5) インターネットのサービスに会員登録する際に、関連する商品やサービスの広告を「受け取りたい」と許可した人だけに配信する方法をオプトイン方式と言う。（ オ ）

- 2 次の情報セキュリティに関する説明で（ カ ）～（ コ ）に入る適切な字句を解答群から選び、解答欄にマークしなさい。

- ・情報セキュリティの要素には、「認められた人だけがその情報にアクセスでき、他の人には秘密にする状態であること」（カ）、「情報が破壊、改ざんまたは消去されていない状態であること」（キ）、「故障や事故を予防したり、アクシデントに即座に対応して、必要時にいつでも情報にアクセスする状態であること」（ク）の3つがある。
- ・コンピュータのシステムやソフトウェアに危害を与えるプログラムの総称を（ケ）と言う。この（ケ）の感染対策には、「ウイルス対策ソフトウェアを導入する」、「OSを最新のものに（コ）する」、「不審なメールやファイルには触れない」などがある。

[(カ)～(コ)] 解答群

- ①可用性 ②安全性 ③互換性 ④機密性 ⑤完全性
⑥ワーム ⑦アップデート ⑧マルウェア ⑨ダウンロード

- 3 次の問題を解き最も適切な数値を解答群から選び、解答欄にマークしなさい。

- (1) 2進数8桁（8ビット）では、最大（ サ ）個の数値を表現できる。
- (2) 2進数8桁（8ビット）でマイナスの数を2の補数で表現するとき、-1は（ シ ）である。
- (3) 2進数8桁（8ビット）でマイナスの数を2の補数で表現するとき、最小の数は（ ス ）である。
- (4) 10進数204の2進数表記は（ セ ）である。
- (5) 16進数の足し算 $CD + 11$ の結果は（ ソ ）である。

[(サ)] 解答群

- ① 127 ② 128 ③ 129 ④ 254 ⑤ 255
⑥ 256 ⑦ 511 ⑧ 512 ⑨ 513

[(シ)～(セ)] 解答群

- ① 00000001 ② 10000000 ③ 00011000 ④ 10000001 ⑤ 11000011
⑥ 10001000 ⑦ 11001100 ⑧ 11101110 ⑨ 11111111

[(ソ)] 解答群

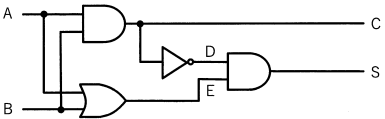
- ① CF ② DB ③ DC ④ DE ⑤ DD
⑥ CD11 ⑦ 11CD ⑧ C1D1 ⑨ 1C1D

- 4 基本的な論理回路には、否定回路（NOT 回路）、論理積回路（AND 回路）、論理和回路（OR 回路）がある。これらの図記号と真理値表を表 1 に示す。なお、真理値表とは、入力と出力の関係を示した表である。

表 1 図記号と真理値表

回路名	否定回路	論理積回路	論理和回路																																												
図記号																																															
真理値表	<table><tr><th>入力</th><th>出力</th></tr><tr><th>A</th><th>X</th></tr><tr><td>0</td><td>1</td></tr><tr><td>1</td><td>0</td></tr></table>	入力	出力	A	X	0	1	1	0	<table><tr><th colspan="2">入力</th><th>出力</th></tr><tr><th>A</th><th>B</th><th>X</th></tr><tr><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>0</td><td>1</td><td>0</td></tr><tr><td>1</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr></table>	入力		出力	A	B	X	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	<table><tr><th colspan="2">入力</th><th>出力</th></tr><tr><th>A</th><th>B</th><th>X</th></tr><tr><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>0</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>1</td><td>0</td><td>1</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr></table>	入力		出力	A	B	X	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1
入力	出力																																														
A	X																																														
0	1																																														
1	0																																														
入力		出力																																													
A	B	X																																													
0	0	0																																													
0	1	0																																													
1	0	0																																													
1	1	1																																													
入力		出力																																													
A	B	X																																													
0	0	0																																													
0	1	1																																													
1	0	1																																													
1	1	1																																													

- (1) 次の論理回路の真理値表を完成して出力 S を求めなさい。なお、真理値表の途中経過欄は問題のため空欄にしてある。真理値表の途中経過欄は使用しても使用しなくても良い。解答は解答群から選び、解答欄にマークしなさい。

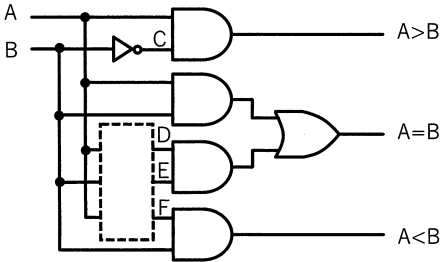


入力		途中経過		出力	
A	B	D	E	C	S
0	0				
0	1				
1	0				
1	1				

〔(タ)〕 解答群

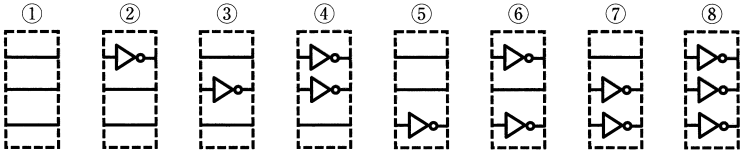
①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
出力	出力	出力	出力	出力	出力	出力	出力
S	S	S	S	S	S	S	S
0	1	0	1	0	1	0	1
0	0	1	1	0	0	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1
0	0	0	0	1	1	1	1

- (2) 次の論理回路は比較回路と言い、真理値表のように、入力 A、B が 0 と 0 または 1 と 1 の場合は出力 $A = B$ に 1 が出力され、入力 A、B が 0 と 1 の場合は出力 $A < B$ に 1 が出力され、入力 A、B が 1 と 0 の場合は出力 $A > B$ に 1 が出力される。論理回路中の [] に入る回路を解答群から選び、解答欄にマークしなさい。なお、真理値表の途中経過欄は問題のため空欄にしてある。問題を解くために使用しても使用しなくても良い。



入力		途中経過				出力		
A	B	C	D	E	F	A>B	A=B	A<B
0	0					0	1	0
0	1					0	0	1
1	0					1	0	0
1	1					0	1	0

〔(チ)〕 解答群



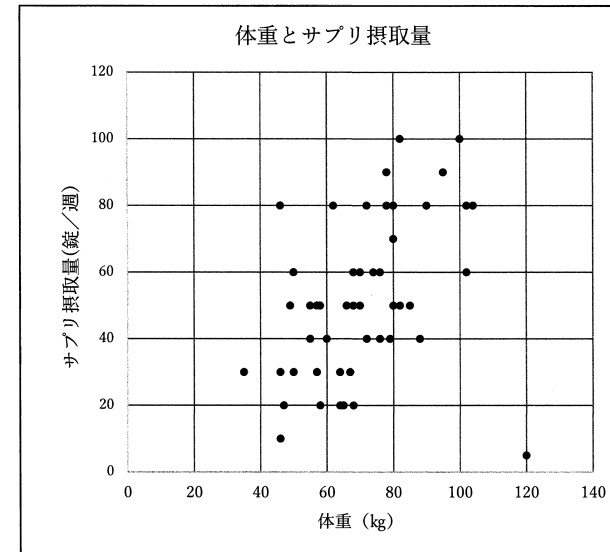
- 5 次のネットワークに関する説明で（ ツ ）～（ ニ ）に入る適切な字句を解答群から選び、解答欄にマークしなさい。

- (1) ネットで情報を通信する場合、何らかの原因で情報が他者に漏れてしまうことがある。情報が他者に漏れても、内容を読み取れなくするためには、情報を（ ツ ）すればよい。正しい通信相手には（ ツ ）された情報を、鍵を使って（ テ ）してもらい読み取ってもらう。
- (2) 情報を（ テ ）するために必要な鍵は、他者に渡してはいけなく、（ ト ）と言う。しかし、ネットの通信で鍵を送ると、鍵を盗まれてしまう恐れがある。そこで、盗まれても、公にされても大丈夫な（ ナ ）が使われる。受信者は、情報を（ テ ）できる（ ト ）と情報を（ ツ ）だけできる（ ナ ）を作成し、送信者に（ ナ ）を渡す。送信者は（ ナ ）で情報を（ ツ ）して受信者に送る。この時、（ ナ ）が盗まれても、しめることしかできない鍵なので情報を盗まれる被害は起こらない。受信者は情報が届くと手元の（ ト ）で情報を（ テ ）する。（ ト ）は受信者の手元から離れることが無いので安全である。
- (3) （ ナ ）を使用した通信は他者に情報が洩れることは無いが、（ ツ ）と（ テ ）に時間が掛かるという短所がある。そこで、（ ナ ）を使用した通信は、鍵のやり取りや情報の（ ニ ）のやり取りに使用される。

[(ツ)～(ニ)] 解答群

- ① 要約文 ② 翻訳文 ③ 秘密鍵 ④ 暗号鍵 ⑤ 公開鍵
⑥ 機密化 ⑦ 復元化 ⑧ 復号化 ⑨ 暗号化

- 6 ダイエットサプリメントを摂取している50人に、体重と1週間あたりの摂取量を調査するアンケートを実施した。次のグラフはその結果を表示した散布図である。データ分析に関する各問題に解答しなさい。



- (1) 散布図を見ると、体重が重い人ほどサプリメントの摂取量が多い傾向がある。この体重とサプリメント摂取量の相関係数を求めると、次のどのような値になるか、最も適した値を（ ヌ ）の解答群から選び、解答欄にマークしなさい。

[(ヌ)] 解答群

- ① 相関係数は-2より小さい値である。
② 相関係数は-2以上-1より小さい値である。
③ 相関係数は-1以上0より小さい値である。
④ 相関係数は0である。
⑤ 相関係数は0より大きく1以下である。
⑥ 相関係数は1より大きく2以下である。
⑦ 相関係数は2より大きい。
⑧ このグラフからは相関係数の値や範囲を想定することはできない。

- (2) アンケートの結果の中に体重120kgサブリ摂取量5錠／週のデータがある。
このデータを何らかの入力ミスがあった外れ値と判断してデータから排除した場合、相関係数の値は排除前からどのように変化するか。最も適した変化を（ネ）の解答群から選び、解答欄にマークしなさい。

〔(ネ)〕 解答群

- ① 相関係数は-2より小さくなる。
- ② 相関係数は-1より小さくなる。
- ③ 相関係数は排除前より小さくなる。
- ④ 相関係数は排除前とまったく変化しない。
- ⑤ 相関係数は排除前より大きくなる。
- ⑥ 相関係数は1より大きくなる。
- ⑦ 相関係数は2より大きくなる。
- ⑧ 相関係数は排除前から変化するがどのように変化するかわからない。

- (3) 次のa～gはこのグラフのデータを分析して分かったことを記した文章である。適切な内容の文章を選択して、その組み合わせを（ノ）の解答群から選び、解答欄にマークしなさい。

- a ダイエットサプリメントを摂取すると体重が増える傾向がある。
- b 体重が重い人ほどダイエットサプリメントを多く摂取する傾向がある。
- c ダイエットサプリメントの摂取量を減らせば体重も減らすことができる。
- d 体重が軽い人はダイエットサブリの摂取は必要ないと考えている。
- e 体重とダイエットサプリメントの摂取量には相関関係がある。
- f 体重とダイエットサプリメントの摂取量には因果関係がある。
- g 体重とダイエットサプリメントの摂取量には何の関係も見られない。

〔(ノ)〕 解答群

- ① a b e ② c d e ③ a e ④ b e ⑤ c e
- ⑥ d e ⑦ e ⑧ f ⑨ g

⑦、⑧は選択問題です。どちらか一方を選んで解答しなさい。
⑦を選択する場合は、解答欄（ハ）の⑦にマークしなさい。
⑧を選択する場合は、解答欄（ハ）の⑧にマークしなさい。
⑦⑧の両方にマークをしない、または両方にマークした場合は、採点できないので注意してください。

- ⑦ クラスに同じ誕生日の人がいる確率をシミュレーションで求めるプログラムを作成した。次の各問題に答えなさい。なお、プログラム中の関数の機能については「関数の説明」に記載している。

クラスに同じ誕生日の人がいるという経験をしたことがあるだろうか。40人のクラスであれば、同じ誕生日の人がいても不思議ではないと思うかもしれないし、365日の中で同じ誕生日になることは珍しいと思うかも知れない。そこで、プログラムでシミュレーションを行い、クラスに同じ誕生日の人がいる確率を求めることにした。

モデル化の説明

- ・クラスの人数は40人とする。
- ・誕生日は1年365日のいずれかとし、閏年は考えない。
- ・季節によって出産数に偏りがあると言われるか、ここでは365日同じ割合で出産するものとする。

シミュレーション（プログラム）の説明

- ① 初期化
 - ・100クラス分シミュレーションする。1クラスの生徒数は40人とする。
 - ・重複回数を0に初期化する。
- ② 誕生日の設定
 - ・**tanjyobi** 配列の【1】から【40】に、1から365までの乱数を生成して代入する。
- ③ 同じ誕生日の探索
 - ・同じ誕生日の変数**onaji**を0に初期化する。
 - ・**tanjyobi** 配列の先頭の値を探索誕生日とし、それ以降の配列に同じ誕生日があるか調べる。同じ誕生日があった場合は変数**onaji**に1を代入する。
 - ・探索誕生日を次の配列の値にして、それ以降の配列に同じ誕生日があるか調べる。これを探索誕生日が配列の最後から2番目になるまで繰り返す。
- ④ ②誕生日の代入と③同じ誕生日の探索を100回繰り返して、同じ誕生日のクラス数を積算する。
- ⑤ 同じ誕生日があるクラス数を試行回数で割って同じ誕生日の生徒がいる確率を計算し、表示する。

「関数の説明」

・乱数

書式：乱数（最小値，最大値）

機能：最小値（整数）から最大値（整数）までの範囲の整数の乱数を返す。

・表示する

書式：表示する（値 [, 値・・・]）

機能：文字列、数値、変数の値を表示する。複数の値を表示する場合は、で区切る。

プログラム

```
# クラスに同じ誕生日の人がいる確率
kurasu = 100                                # シミュレーションするクラス数
ninzu = 40                                   # 生徒の人数
chofuku = 0                                  # 重複回数の初期化
i を 1 から  ヒ  まで 1 ずつ増やしながら繰り返す: # 試行をクラス数まで繰り返す
| j を 1 から ninzu まで 1 ずつ増やしながら繰り返す: # 誕生日生成を人数分繰り返す
| |  フ  = 乱数 (1, 365) # 誕生日をランダムに生成する
| | onaji = 0 # 同じ誕生日の変数を初期化する
| | k を 1 から ninzu - 1 まで 1 ずつ増やしながら繰り返す: # 1 から生徒人数-1 まで繰り返す
| | | tansakutanjyobi = tanjyobi[k] # 探索する誕生日を決める
| | | m を  ヘ  から ninzu まで 1 ずつ増やしながら繰り返す: # 探索開始から生徒人数まで繰り返す
| | | | もし tansakutanjyobi == tanjyobi[m] ならば: # 誕生日が同じか判定する
| | | | | onaji = 1 # 誕生日が同じ人がいたら 1 を代入する
| | | | chofuku = chofuku +  ホ  # 誕生日が重複した回数を積算する
表示する (" 誕生日重複確率 ", chofuku/kurasu) # 確率を表示する
```

結果表示例

誕生日重複確率 0.89

(1) プログラムの ヒ と フ に入る字句を解答群から選び、解答欄にマークしなさい。

[(ヒ) (フ)] 解答群

- | | | | |
|---------------|---------------|---------------|---------|
| ① kurasu | ② ninzu | ③ chofuku | ④ onaji |
| ⑤ tanjyobi | ⑥ tanjyobi[i] | ⑦ tanjyobi[j] | |
| ⑧ tanjyobi[k] | ⑨ tanjyobi[m] | | |

(2) プログラムの ヘ と ホ に入る字句を解答群から選び、解答欄にマークしなさい。

[(ヘ) (ホ)] 解答群

- | | | | | |
|-------|---------|---------|-------|-------|
| ① k | ② j | ③ i | ④ k+1 | ⑤ j+1 |
| ⑥ i+1 | ⑦ ninzu | ⑧ onaji | ⑨ 1 | |

(3) クラスの人数を 40 人、誕生日は 1 年 365 日のいずれか、365 日同じ割合で出産すると設定した場合、クラスに同じ誕生日の生徒がいる確率を計算により求めると約 0.891 になることが分かっている。

このプログラムで設定を変化しながらシミュレーションを行う場合、どのような結果が予想されるか、次の a～i の中で適切な文章を選択して、その組み合わせを解答群から選び、解答欄にマークしなさい。

- シミュレーションを試行するクラス数が 1 の場合、結果は 0 になる。
- シミュレーションを試行するクラス数が 1 の場合、結果は 0.5 になる。
- シミュレーションを試行するクラス数が 1 の場合、結果は 1 または 0 になる。
- シミュレーションを試行するクラス数を多くすると、結果は 0.891 より小さくなる。
- シミュレーションを試行するクラス数を多くすると、結果は 0.891 に近くなる。
- シミュレーションを試行するクラス数を多くすると、結果は 0.891 より大きくなる。
- シミュレーションでクラスの人数を 50 にして試行するクラス数を多くすると、結果は 0.891 より小さくなる。
- シミュレーションでクラスの人数を 50 にして試行するクラス数を多くすると、結果は 0.891 に近くなる。
- シミュレーションでクラスの人数を 50 にして試行するクラス数を多くすると、結果は 0.891 より大きくなる。

[(マ)] の解答群

- | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| ① a d g | ② b e h | ③ c f i | ④ a e h | ⑤ b f i |
| ⑥ c d g | ⑦ a f g | ⑧ b d h | ⑨ c e i | |

- 8 クラスに同じ誕生日の人がいる確率をシミュレーションで求める表計算シートを作成した。次の各問題に答えなさい。なお、表計算ソフトの計算式及び関数の規則については、「表計算ソフトの仕様」に従うものとする。

クラスに同じ誕生日の人がいるという経験をしたことがあるだろうか。40人のクラスであれば、同じ誕生日の人がいても不思議ではないと思うかもしれないし、365日の中で同じ誕生日になることは珍しいと思うかも知れない。そこで、表計算ソフトでシミュレーションを行い、クラスに同じ誕生日の人がいる確率を求めることにした。

モデル化の説明

- ・クラスの人数は40人とする。
- ・誕生日は1年365日のいずれかとし、閏年は考えないこととした。
- ・季節によって出産数に偏りがあると言われるか、ここでは365日同じ割合で出産するものとする。

シミュレーション（表計算シート）の説明

- ・1クラス40人を100クラスでシミュレートするため、セルB4からセルAO103には、365日からランダムに誕生日を設定する式 を入力した。
- ・セルAP4にはクラス40人の誕生日のうち、重複しないデータ数を求めるために、式=UNIQUE (B4:AO4)を入力した。また、セルAP4をセルAP5からセルAP103まで連続コピーした。
- ・セルAQ4には誕生日が重複した場合は1を、重複しない場合は0を値とするために、式 を入力した。また、セルAQ4をセルAQ5からセルAQ103まで連続コピーした。
- ・セルAQ3には誕生日が重複する確率を求めるため、AQ4からAQ103の中で重複したクラスの合計数を、AQ4からAQ103のデータ数で割る式= / を入力した。

	A	B	C	D	E	F	G	H	IJ	AK	AL	AM	AN	AO	AP	AQ	
1	クラスに同じ誕生日の人がいる確率																
2		生徒番号														重複しない 重複する確率	
3	クラス	1	2	3	4	5	6	7	35	36	37	38	39	40	データ数	0.89	
4	1	124	226	132	257	103	292	132	58	211	234	56	67	136	38	1	
5	2	114	79	37	288	13	97	111	59	263	108	31	234	95	40	0	
6	3	259	101	170	267	98	130	292	96	229	334	317	11	278	36	1	
7	4	170	357	282	331	194	202	64	20	161	127	335	218	139	37	1	
8	5	213	80	115	95	160	101	107	10	151	308	307	351	224	38	1	
98	95	194	163	327	103	108	254	242	23	130	78	208	33	197	40	0	
99	96	100	79	244	82	181	167	354	36	124	132	271	235	214	39	1	
100	97	263	91	293	67	131	319	155	75	294	269	357	32	344	37	1	
101	98	136	267	38	134	160	123	201	114	140	203	255	131	106	40	0	
102	99	71	49	13	249	362	189	197	54	89	182	291	185	113	40	0	
103	100	15	207	115	236	243	279	276	95	49	63	45	69	318	38	1	

※表が大きいので、途中の行と列を省略して表示している

- (1) セルB4からセルAO103にはランダムに誕生日を設定する。セルB4からセルAO103に入力する関数を解答群から選び、解答欄にマークしなさい。

[(ヒ)] 解答群

- | | |
|------------------|------------------|
| ① =RAND (1, 365) | ② =RAND (365, 1) |
| ③ =RAND (0, 365) | ④ =RAND (365, 0) |
| ⑤ =RAND (0, 364) | ⑥ =RAND (364, 0) |
| ⑦ =RAND (365) | ⑧ =RAND () |

- (2) セルAQ4に入力する式にはいくつか候補がある。次の式a～gの中で、セルAQ4に入力して正しく動作する式の組み合わせを解答群から選び、解答欄にマークしなさい。

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| a =IF (AP4=40, 0, 1) | b =IF (AP4=AO3, 0, 1) |
| c =IF (AP4=\$AO3, 0, 1) | d =IF (AP4=AO\$3, 0, 1) |
| e =IF (AP4=\$AO\$3, 0, 1) | f =IF (AP4=AO3, 1, 0) |
| g =IF (AP4=\$AO3, 1, 0) | h =IF (AP4=AO\$3, 1, 0) |
| i =IF (AP4=\$AO\$3, 1, 0) | |

[(フ)] 解答群

- ① a b c ② a b d ③ b c ④ b d ⑤ a g h
 ⑥ a f g ⑦ a d e ⑧ h i ⑨ a i

- (3) セルAQ3には、重複したクラスの合計数をデータ数で割る式 = (へ) / (ホ) が入る。(へ) と (ホ) の関数を解答群から選び、解答欄にマークしなさい。

[(へ) (ホ)] 解答群

- ① SUM(AP4:AP103) ② SUM(AP4:AQ103)
 ③ SUM(AQ4:AP103) ④ SUM(AQ4:AQ103)
 ⑤ COUNT(AP4:AP103) ⑥ COUNT(AP4:AQ103)
 ⑦ COUNT(AQ4:AP103) ⑧ COUNT(AQ4:AQ103)

- (4) クラスの人数を40人、誕生日は1年365日のいずれか、365日同じ割合で出産すると設定した場合、クラスに同じ誕生日の生徒がいる確率を計算により求めると約0.891になることが分かっている。

このプログラムで設定を変化しながらシミュレーションを行う場合、どのような結果が予想されるか、次のa～iの中で適切な文章を選択して、その組み合わせを解答群から選び、解答欄にマークしなさい。

- a シミュレーションを試行するクラス数が1の場合、結果は0になる。
 b シミュレーションを試行するクラス数が1の場合、結果は0.5になる。
 c シミュレーションを試行するクラス数が1の場合、結果は1または0になる。
 d シミュレーションを試行するクラス数を多くすると、結果は0.891より小さくなる。
 e シミュレーションを試行するクラス数を多くすると、結果は0.891に近くなる。
 f シミュレーションを試行するクラス数を多くすると、結果は0.891より大きくなる。
 g シミュレーションでクラスの人数を50にして試行するクラス数を多くすると、結果は0.891より小さくなる。

h シミュレーションでクラスの人数を50にして試行するクラス数を多くすると、結果は0.891に近くなる。

i シミュレーションでクラスの人数を50にして試行するクラス数を多くすると、結果は0.891より大きくなる。

[(マ)] 解答群

- ① a d g ② b e h ③ c f i ④ a e h ⑤ b f i
 ⑥ c d g ⑦ a f g ⑧ b d h ⑨ c e i

「表計算ソフトの仕様」

- (i) セルに入力する数式や関数の先頭には=記号を入力する。

例 = A1+B1

- (ii) 四則演算子は、+、-、*、/ を使う。また、計算の優先順位は、()、* /、+- のように通常の算法に従う。

例 =1+(2+3)*4 → =1+5*4 → =1+20 → =21

- (iii) セルの値を絶対参照する場合は、行番号または列記号の前に\$記号を付ける。

例 \$A\$3 : この式をコピー&ペーストしてもセルの番地は変化しない。

\$A3 : この式をコピー&ペーストすると、列記号は固定されて変化しない。行番号は相対的に変化する。

A\$3 : この式をコピー&ペーストすると、行番号は固定されて変化しない。列記号は相対的に変化する。

- (iv) IF関数

書式: IF(条件式, 式1, 式2)

機能: 条件式が成り立つ場合は式1の値、成り立たない場合は式2の値を示す。

例1 =IF(A1=0, 1, 2)

セルA1の値が0ならば1を、0以外なら2を示す。

条件式には次の記号を使う

A >= B AはB以上
A > B AはBより大きい
A = B AとBは等しい
A < B AはBより小さい
A <= B AはB以下
A <> B AとBは等しくない

例2 =IF(A1=0, IF(A2=0, 1, 2), 3)
IF関数を入れ子にして使用できる。セルA1の値が0ならば、
入れ子のIF関数の結果を示す。0以外なら3を示す。

(v) SUM関数

書式：SUM(範囲)

機能：指定した範囲のセルの数値を合計する。セルの値が文字列の場合
は無視される。

(vi) COUNT関数

書式：COUNT(範囲)

機能：指定した範囲のセルのうち、数値を含むセルの個数を返す。セル
の値が文字列の場合または空の場合は無視される。

(vii) RAND関数

書式：RAND()または RAND(最小値, 最大値)

機能：RAND()では0以上1未満の実数の乱数を返す。RAND(最小値,
最大値)では、最小値(整数)から最大値(整数)までの範囲の整数の
乱数を返す。

(viii) UNIQUE関数

書式：UNIQUE(範囲)

機能：指定した範囲のセルのうち、値が重複するセルを取り除いた、固
有値のセルの個数を返す。

例1 指定した範囲のセルの値が 1, 2, 3, 4, 5 の場合、関数の値は 5
になる

例2 指定した範囲のセルの値が 1, 2, 2, 4, 5 の場合、関数の値は 4
になる

英 語

I 次の1～7の空所に入る最も適切なものを、それぞれ①～④の中から一つずつ選びなさい。

- 1 All the students in the class are working together toward a (1) goal.
① brick ② common ③ despite ④ failure
- 2 (2) the interview, they asked about his previous jobs.
① Above ② Below ③ During ④ Into
- 3 It was so hot that he had to (3) his tie and jacket.
① create ② imitate ③ melt ④ remove
- 4 His (4) toward others is always kind and considerate.
① behavior ② discovery ③ furniture ④ harvest
- 5 Most of the goods in the shop are of very high (5).
① address ② emotion ③ quality ④ vehicle
- 6 SSU (6) Shizuoka Sangyo University.
① checks in ② fills out ③ looks after ④ stands for
- 7 I'm going to have my (7) this afternoon.
① bicycle repaired ② bicycle repairing
③ fix bicycle ④ fixing bicycle

II 次の8～10について、(例)を参考にして、A、Bの文がほぼ同じ意味になるように、空所に入る最も適切なものを、それぞれ①～④の中から一つずつ選びなさい。

(例) A : Tom arrived before Kate.

B : Kate arrived (例) Tom.

① after ② during ③ under ④ when

* 正解は①の after

- 8 A : None of us had been to the town because it was a small place.
B : The town was (8) that none of us had ever been there.

① a small place of ② a small place for
③ since a small place ④ such a small place

- 9 A : They couldn't go to school because of heavy snow.
B : Heavy snow (9) to school.

① brought them to go ② caused them to go
③ stared at them going ④ prevented them from going

- 10 A : John asked me, "Have you seen my umbrella?"
B : John wanted to know (10).
① did you ever see my umbrella ② have I ever seen your umbrella
③ if I had seen his umbrella ④ whether he had seen my umbrella

Ⅲ 次の11～13の日本語の意味を表すように（ ）の中の単語を並べかえなさい。そして、英文に示した（2番目）と（4番目）にくる単語の最も適切な組み合わせを、それぞれ①～④の中から一つずつ選びなさい。

- 11 私たちはJamesが勧めてくれたレストランに行った。
We went to a (had / James / recommended to / restaurant / us / that).
We went to a () (2番目) () (4番目) () ().

	2 番目	4 番目
① James	recommended to	
② James	us	
③ that	had	
④ that	restaurant	

- 12 彼の学校がある地域は日中は非常に混雑している。
The (his / in / is located / school / area / which) is very crowded during the daytime.
The () (2番目) () (4番目) () () is very crowded during the daytime.

	2 番目	4 番目
① in	is located	
② in	his	
③ school	area	
④ school	which	

- 13 建物に入ろうとする人の数が多すぎた。
There were (many / get into / people / to / too / trying) the building.
There were () (2番目) () (4番目) () () the building.

	2 番目	4 番目
① many	to	
② many	trying	
③ people	get into	
④ people	too	

Ⅳ 次の3つの会話文の空所14～17に入る最も適切なものを、それぞれ①～④の中から一つずつ選びなさい。

- A : Good morning, sir.
B : Hello. I have a reservation. My name is George Yamada.
A : (14)
B : Y-A-M-A-D-A.

- 14 ① Can you spell that, please?
② Did you call me last night?
③ I need some time to think about it.
④ You must be George Yamada.

- A : Hello, this is room 1215.
B : How can I help you?
A : (15) It isn't working and it's very cold in my room.
B : I'm sorry, sir. I'll send someone up to look at it right now.

- 15 ① Could you take a photo for me, please?
② I have a problem with the heater.
③ Would you like to change it to something else?
④ You've got the right number.

A : Hello, LMN Restaurant.

B : Hello. (16)

A : Yes, madam. What time would you like?

B : Seven o'clock for two people, please.

A : (17)

B : OK. I'll take the table at 7:45.

- 16 ① Could you tell me how to get there?
 ② How long have you been working here for?
 ③ I'd like to reserve a table for dinner tonight.
 ④ Is there anything else I can do for you now?

- 17 ① I'm afraid we are full until 7:45.
 ② I will see you at the station at 7:45.
 ③ Will you come to our restaurant by 7:45?
 ④ Would you mind calling back at 7:45?

V 次の文章の流れが自然になるように、18～21の空所に入る最も適切なものを、それぞれ①～④の中から一つずつ選びなさい。

As a college student, you will probably be asked if you plan to get an internship. (18) after college can be quite hard, especially if you don't have professional experience. An internship is one good opportunity for you to explore different industries or develop essential work skills.

But you may not be sure what an internship is, or (19). Each company approaches internships differently, but in general, an internship is a short-term, basic job experience that can help you (20).

The truth is internships come in all shapes and sizes. There is an internship for everyone, in every major, and from every (21). If you do well, companies may even be eager to hire you after you graduate from college.

- 18 ① Changing schools ② Finding a career
 ③ Getting an instance ④ Studying abroad

- 19 ① going to employ ② how to create
 ③ what to expect ④ where to pass

- 20 ① gain knowledge and skills ② feel busy and tired
 ③ produce goods and services ④ read books and articles

- 21 ① aspect of science ② field of work
 ③ kind of medicine ④ part of nature

- Ⅵ ある科学技術博物館 (The Museum of Science and Technology) の案内について書かれた英文を読んで、22～24の質問の答えとして最も適切なものを、それぞれ①～④の中から一つずつ選びなさい。

Plan Your Visit (The Museum of Science and Technology)

Tickets

Tickets to the Special Events: the World of Space Technology, now available through February 17, 2025, include entry to the Special Events in addition to the Regular ones.

Members can join the Special Events for 500 yen, in addition to enjoying the free Regular Events for one year and many other benefits.

Holders of tickets to the Regular Events are admitted to the North, South and East Buildings. Please note those tickets do not include entry into the West Building reserved for the World of Space Technology.

Free Entry

Entry to the Regular Events is free every day for children who are junior high school students or younger (with age 15 or under). The Regular Events are also offered without any charge to all visitors on Thursdays, 4-7 p.m., April-December. Entry to the Special Events is not included on free days.

Entry to the Regular Events

Members: Free

Adults: 600 yen

University students: 300 yen

High school students: 200 yen

Junior high school students or younger: Free

*For the Special Events, special fees apply.

Opening Hours

10:00 to 19:30 (entry until 19:00)

Closed:

The museum is closed on Mondays when they are not national holidays.

If a national holiday falls on a Monday, the museum will normally be closed on the following day, Tuesday.

- 22 How much do members of the museum have to pay to see the World of Space Technology?

① Nothing. ② 300 yen. ③ 500 yen. ④ 600 yen.

- 23 The Regular Events are free for _____.

① adults who visit them on a Thursday, 4-7 p.m. in April
② an adult who goes there with a 15-year-old child
③ high school students who are 16 years old or under
④ university students who go there on a Monday morning

- 24 The museum is normally open _____.

① at 7:30 a.m. on Thursdays in April
② at 8:00 p.m. on Sundays in February
③ on a Monday if it is a national holiday
④ on a Tuesday following a national holiday

- Ⅶ 次の文章を読んで、25～28の質問の答えとして最も適切なものを、それぞれ①～④の中から一つずつ選びなさい。

Our current economic system can be considered a “linear economy”, built on a model of using a lot of raw materials from nature, turning them into products, and then throwing them away as waste. The linear economy is often criticized for causing precious materials to be wasted and hurting the environment.

A “circular economy”, on the other hand, is like a circle where everything keeps going around and around. Products are designed to be reused, repaired, and recycled. By reusing and recycling materials, we can reduce the use of limited resources. For example, smartphones can be separated into small parts instantly so that precious materials like rare metals can be collected and recycled easily. This means that less waste is produced, and fewer resources are used to produce new products.

The circular economy can help lower the greenhouse effect by reducing the amount of energy needed to produce new products. It means we have cleaner air because there is less pollution.

Switching to a circular economy is not a simple matter. We have to change the way we think about making and using things. Companies might need to spend money to change how they operate. People also have to learn how to recycle properly, make things that can last longer, and choose products that are better for the environment.

Promoting a circular economy is an important step toward creating a better future. First, schools and universities can offer courses to help people become more aware of the benefits of a circular economy and how it works. Second, governments can create policies to encourage circular economy practices. Third, it is important for governments, businesses, and individuals to work together to establish a circular economy.

By achieving a circular economy, we can make a world where nothing is wasted, and everything has value. It's a big change, but together, we can make it happen.

- 25 What is suggested as one major problem with a linear economy?
- ① Everything keeps going around in a circle.
 - ② It is considered good for the environment.
 - ③ Precious resources can often be wasted.
 - ④ Things can be repaired and reused quickly.
- 26 In a circular economy, _____.
- ① amounts of greenhouse gases are increased
 - ② fewer materials can be collected and recycled
 - ③ more resources are used to make new things
 - ④ products are designed to be recycled easily
- 27 Why is it not easy to realize a circular economy?
- ① We must adopt a new view of using products that can last longer.
 - ② We must adopt a traditional view of using raw materials only once.
 - ③ We must not choose products that can be used again and again.
 - ④ We must not choose products that are better for the environment.
- 28 Which of the following is suggested as a way to promote a circular economy?
- ① Companies should use more raw materials to produce new products.
 - ② Governments should encourage people to buy more new products.
 - ③ People should be offered more opportunities to learn about it.
 - ④ Schools should be built with precious materials like rare metals.

数 学

1 次の問いに答えなさい。

(1) $x^2 + 3x - y^2 - y + 2$ を因数分解せよ。

(2) $a = \frac{1 - \sqrt{3}}{1 + \sqrt{3}}$ のとき、 $a + \frac{1}{a}$ を求めよ。

ただし、分数は有理化すること。

(3) 連立方程式 $\begin{cases} 2x + y + z = 2 \\ 3x - y + 2z = 9 \\ x + 2y - z = -5 \end{cases}$ の解は

$x = \boxed{\text{ア}}$, $y = -\boxed{\text{イ}}$, $z = \boxed{\text{ウ}}$ である。

(4) $\sin \theta - \cos \theta = \frac{1}{2}$ のとき

$\sin \theta \cos \theta = \frac{\boxed{\text{エ}}}{\boxed{\text{オ}}}$ である。

(5) $\frac{4}{\sqrt{3} + \sqrt{2} - 1}$ の分母を有理化すると

$\sqrt{\boxed{\text{カ}}} + \sqrt{\boxed{\text{キ}}} - \boxed{\text{ク}}$ である。(ただし、 $\sqrt{\boxed{\text{カ}}} > \sqrt{\boxed{\text{キ}}}$ とする。)

2 2次関数 $y = x^2 - 1 \cdots \text{①}$ と

1次関数 $y = kx + 1 \cdots \text{②}$ の交点について考える。

ただし、 k は定数とする。

(1) $k = 1$ のとき交点は2つで

それらは $(-\boxed{\text{ケ}}, \boxed{\text{コ}})$, $(\boxed{\text{サ}}, \boxed{\text{シ}})$ である。

ただし $-\boxed{\text{ケ}} < \boxed{\text{サ}}$ とする。

(2) k の値が何であっても交点は2つあることは次のように示すことができる。

$$x^2 - 1 = kx + 1$$

$$x^2 - kx - 2 = 0$$

この式の判別式 D は

$$D = k^2 + \boxed{\text{ス}}$$

D は $\boxed{\text{セ}}$ なので、交点は必ず2つといえる。

《 $\boxed{\text{セ}}$ の選択肢》

① 正

② 負

③ 0 以上

④ 0 以下

⑤ 8 以下

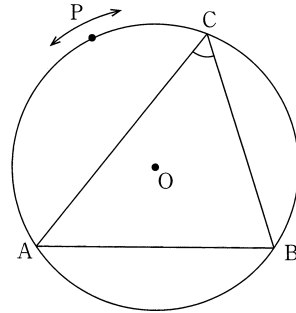
⑥ 8 より小

⑦ 実数

(3) 2つの交点を結ぶ線分の中点の x 座標は交点の x 座標の和の $\frac{1}{2}$ なので

$\frac{k}{\boxed{\text{ソ}}}$ である。

- 3 三角形 ABC とそれに外接する円 O がある。
 $AB = 14\sqrt{3}$, $\angle ACB = 60^\circ$ とする。



- (1) 三角形 ABC の外接円 O の半径は

タチ である。

- (2) いま、点 C がある方の弧 AB 上を移動する点 P を考える。
 点 P から辺 AB に対して垂直を下ろし、交点を Q とする。

PQ の長さが最大になるとき、 $\angle PAC =$ ツテ $^\circ$ である。

このとき $PQ =$ トナ, $PB =$ ニヌ $\sqrt{\text{ネ}}$ となる。

- (3) したがって三角形 PAB の面積は $PQ =$ トナ のときが最大で

ノハヒ $\sqrt{\text{フ}}$ である。

- 4 2つの袋 X, Y と 1つの箱 Z がある。
 X の袋には赤球 2 個と白球 2 個が入っている。
 Y の袋には赤球 4 個と白球 1 個が入っている。
 また箱 Z には最初は何も入っていない。

- (1) X の袋から 1 個, Y の袋から 1 個, 同時に取り出し, 球の色は見ないで箱 Z に入れる。

箱 Z 中の 2 個のうち少なくとも 1 個が白球である確率は $\frac{\text{ヘ}}{\text{ホ}}$ である。

- (2) 次に箱 Z の中をよくかき混ぜてから球を 1 個取り出すとする。このとき取り出した球が白球である確率を P(A) とし, 以下のように考えて求める。

- (i) 中身が白球 2 個の箱 Z から白球が取り出される場合

袋 X から白球が取り出される確率は $\frac{1}{\text{マ}}$

袋 Y から白球が取り出される確率は $\frac{1}{\text{ミ}}$

よって箱 Z の中身が白球 2 個になる確率は $\frac{1}{\text{ムメ}}$

そこから白球 1 個が取り出される確率は $\frac{1}{\text{ムメ}}$ である

- (ii) 中身が白球 1 個, 赤球 1 個の箱 Z から白球が取り出される場合

少なくとも 1 個白球である確率は (1) より $\frac{\text{ヘ}}{\text{ホ}}$

そのうち箱 Z の中身が白球 2 個になる確率は (i) より $\frac{1}{\text{ムメ}}$

よって箱 Z の中身が白球 1 個, 赤球 1 個になる確率は $\frac{1}{\text{モ}}$

したがって, そこから白球 1 個が取り出される確率は $\frac{1}{\text{ヤ}}$

(i), (ii)より求める確率 $P(A) = \frac{\boxed{\text{ユ}}}{\boxed{\text{ヨ ラ}}}$ である。

- (3) このとき取り出した白球が Y の袋に入っていたものである条件付き確率 $P_A(B)$ を求めるとする。

いま箱 Z から取り出された球が、袋 Y からの白球である確率 $P(B) = \frac{1}{\boxed{\text{リ ル}}}$

である。

したがって、 $P(A)$ 、 $P(B)$ から求める条件付き確率は $P_A(B) = \frac{\boxed{\text{レ}}}{\boxed{\text{ロ}}}$ である。

国語

I 次の文章を読んで後の問に答えなさい。ただし設問の都合上、本文の一部を省略しました。

中道良太は希望の丘小学校で5年3組の担任を務める二十五歳の青年教師。本多元也^{もとや}は学力の高い児童だが、なぜか授業を抜け出してしまふことが続いた。良太はしばらくのあいだクラスの授業を他の教師に任せ、元也と一対一の特別授業を行う。本文は、良太が元也の両親と学校で話し合う場面で、元也も同席した。学校側は、副校長の牧田英之^{あづま}、学年主任の富田敦夫^{あつむ}、同僚の染谷龍一^{りゅういち}の三人が同席した。元也が言う。

「ぼくはおとうさんがいうように医師とか弁護士とか会計士とか、シがつくような仕事はやりたくない。そんなにお金^{ちか}が儲^もからなくてもいいし、みんなから尊敬されなくてもいい。勝ち組とか負け組とか、そんなのどうでもいいんだ。でも、これ以上苦しいのは嫌だ。息ができないのも、屋上で一人ぼっちでいるのも嫌だ」

初めて元也が顔をあげた。良太のほうをしっかりと見る。

「でも、どうしたらいいのか、わからないよ。中道先生、一週間もずっとぼくのことだけ見てくれて、ほんとに感謝してます。でも、どうしたらいいのかわからない。このままだと、ぼくは逃げたくないのに、また教室を逃げだしちゃうかもしれない。小学校にもまともにいけないほんとのダメ人間になっちゃうかもしれない。先生、ぼくは自分がわからなくて、怖いよ」

良太の肩に額を押し付けて、元也が泣いていた。これだけ子どもが苦しんでいても、教師にできることなど、ほんのわずかしかないのだ。親は大人で、教師がなにかを教えられる対象ではない。大人は教育できないのだ。人生のなかばをすぎても、考え方を変えるのは、本人が望んだとしてもむずかしいだろう。

「やっぱり、おまえはうちのかあさん似で、細かいところがあるな」

しゃがれた声は、元也の父親だった。

「ひとりで抱えこんで、最後の最後まで自分の気持ちを明かそうとしない。そんなところもよく似ている。とうさんはずっとおまえのためだと思って、厳しいことをいってきた。世のなかでれば、実際はもっとと厳しいから。誰もなにもいわずに、無能な人間、無用な人

間を切り捨てていくだけだ」

^Cきつとこの人はこのまま生きていくことになる。元也とはずっとぶつかりあうことになるのだろう。あと二年もすれば、この子は小学校を卒業していく。それまで担任教師として辛抱すれば、それでいいのかもしれない。だが、気づいたときには良太は口を開いていた。

「では、無能で無用だからと、おとうさんは自分の子を切り捨てられますか。世のなかがすべてそうなっている。だから同じように子どもに対するというのは、おかしい話だと思っんです。それに耐えられない子もいる」

元也の父親は露骨に嫌な顔をした。二十歳も年したの若い男に説教されるのはたまらないという表情である。

「だから学校の先生は純粋培養だといわれるんだ。大学をですぐに先生と呼ばれるなんて、そちらのほうがおかしな話だ。社会の厳しさも、人の冷たさも知らずに、教育ができるんですかね」

母親が夫の腕に手をかけた。

「あなた、今日は元也のためにきているんですから、やめてください」

さらになにかいい返そうとして、父親は黙りこんだ。男の子はまだ良太の肩に顔を押しつけ、声を殺して泣いていた。良太はいたかたかくるむ上着として、この希望の丘小学校はある。牧田副校長がつくり笑顔を固定していった。

「まあまあ、おとうさん、そのくらいにしておいてください。中道先生の言葉がすぎたのは、わたしのほうから謝ります。でも、確かにおかあさんのいうとおり、今日の問題は元也くんのことです」

そのときだった。ずっと黙っていた染谷がぼつりといった。

^E「誰かに認めてもらえるというのは、とてもうれしいことですね」

乾いた春の日ざしのような穏やかな声である。タイミングも絶妙だった。校長室にいた全員の視線が染谷に集まった。泣いていた元也さえ顔をあげている。

「認めてくれる相手が、大切に尊敬している父親だったら、もっとうれいと思います。元也くんはうちの小学校では、成績優秀です。なんの心配もいらないし、これからもっと伸びていくでしょう」

微笑^{ほほえ}んで、男の子を見る。良太は同世代の染谷^Fの役者ぶりに驚いた。

「先ほどのお話では、栄進学院の中等部を受けるんですね。それまでの二年間、うちの小学校でも足りないなりに、しっかりと見させてもらいます」

副校長の牧田がうなずいていた。染谷はひとりでもとめにはいつているようだった。良太がなにかいおうとすると、視線でとめてくる。「おとうさん、さっきの元也くんの話でひとつわかったことがあります。それは、この子が教室を抜けだしてしまうのは、学校側にはなく、おうちのほうに原因がありそうだということです」

染谷のメガネのメタルフレームが蛍光灯に青く光っていた。良太はあつと思つた。校長や副校長がこの若い教師を高く買うはずである。良太のようにただ子どもに肩いれるのではなく、学校という組織をちゃんと守ってくれるのだ。良太は元也の苦しみをとりのぞこうと思つただけで、小学校を守ることなど考えてもいなかった。牧田副校長も満足そうにいった。

「元也くんが感じていたことを、みんなで共有できた。それだけでも、今日みなさんにお集まりいただいた成果はあつたと思います。もちろん何年もかけて、心のなかにたまつたものがあるでしょうから、明日にでもすぐに問題が解決するということはないでしょう。ですが、今日の話をおうちのほうでも、お子さんと繰り返しなさってみるのはいかがでしょう。元也くんは学業だけでなく、生活態度のほうも優秀ですから、きつとクラスを引っ張るような児童になると思います」

^Gさすがに実務やトラブル担当の副校長だった。子どもをほめながら、親を丸め込んでしまう。元也の父親はまだ納得のいく顔つきではなかったが、壁の時計を見るとすでに夜八時近かつた。学年主任の富田がすかさずいった。

「そろそろ夜も遅くなりますし、今夜はここで解散にしませんか。お気にかかることがあれば、いつでもまた本校にいらしてください」どこまで荒れるかと思われた親とのミーティングは、染谷のひと言で流れが変わってしまった。まるで手品のようである。だが、このままでは問題の解決には遠いだろう。良太はくしゃくしゃした。いいかつたことの半分もいえなかつたのである。帰りじたくを始めた親子に声をかけた。

「来週からの授業のことで話があるんですが、ちよつといいでしょうか」父親が良太から目をそらせてうなずいた。

「じゃあ、こつちに来てくれないか、本多くん」

元也は濡れたまつげで、良太を見つめ返してきた。

良太が先導して校長室をでた。そのまま職員室をとり抜け、校舎の角にある階段まで移動する。踊り場にあがると、男の子は足音を立てずについてきた。夜の学校は薄暗い。見あげると、ふたりだけで特別授業をした塔屋^(注)が、手すりのすきまからのぞいていた。良太は清崎の港を黒々と望む窓にむかつた。となりで元也が同じ風景を見ている。明るい光のさいころは、港沿いにあるビルの群れだった。

「どうだった。ちゃんといたことはいえたのかな」

元也の目はまだ赤かつた。さばさばという。

「はい、全部じゃないけど、ずつといいたかつたことが、初めていえたから。でも……」

「でも、なあに」

男の子は春の夜を映す冷たいガラスに額を押しあてた。

I

良太はすこしだけ笑つた。子どもは大人が思っているよりも、ずつときちんと大人を見ているものだ。

「先生もそう思つた」

しゃがみこんで、良太は男の子と目の高さをあわせた。なにかほんとうに伝えたいことがあるときには、視線の高さをあわせること。それはこの三年で良太が学んだコミュニケーションの方法である。両肩に手をおくと、元也は真剣な目で見つめ返してくる。

「先生は思ふんだけど、こういうことでは、大人も子どももないんだ」

元也はよくわからないという顔をしている。

「それにきつと親とか、子というのもあんまり関係ない」

「これから先生がいうことは、ちよつとむずかしいかもしれない。でも、しっかりと覚えて、あとでよく考えてごらん。あのね、親と子でも、兄弟同士でも、まるで性格があわないことがあるんだ。人間同士だから、好きだつたり嫌いだつたりするのはあたりまえだよ。ときどき正反対のタイプが、たまたま親子になったりする。だから、そういうときは強いほうが、相手にあわせてあげなくちゃいけない。おとうさんと本多くんだと、強いのはどっちだろう」

元也は迷わずに即答した。

「おとうさん」

良太はクイズ番組のようにおおげさに男の子の目のまえで人さし指を振ってみせた。

「違うよ。強いのは、本多くんの方だ」

「でも、どうして」

良太は窓の外に広がる清崎の港に目をやった。今この瞬間、この景色を眺めているのは、元也と自分だけしかない。きっと人を教えるというのは、こんな時間を何度つくれるかなのだと思った。

「本多くんのおとうさんは、先生の何十倍もお金を稼いでいるかもしれないし、この街で力のある人のほとんどを知っているかもしれない。頭だっていいし、力も本多くんよりずっと強い。でもね、ふたりの人がいたら、相手のことをよりたくさん感じて、わかってあげられる人のほうが、絶対に強いんだよ。おとうさんは本多くんの気もちがわかっていたかな」

男の子はぼんやりした表情で、首を横に振った。

「じゃあ、本多くんはおとうさんの気もちがわかっていた？」

少年はうなずくといった。

「ぼくのが心配で怒っていたのは知ってる。いらいらしてたし」

良太は男の子のさらさらの髪に手をおいた。乾いた砂でも撫でているようだ。

「ほらね。そういうときは本多くんのほうがやっぱり強いんだ」

元也の表情がぱつと輝いた。

「強い人は、弱い人の気もちをを考えてあげなくちゃいけない。弱い人は自分を愛えられないし、相手の気もちになることもできない。だから、先に気がついたほうが、相手のことを守ってあげるんだ」

「ぼくがおとうさんを守るの？」

「そう。本多くんは強いから、おとうさんに気もちをあわせて、守ってあげよう。おとうさんは世間は厳しいっていったよね。無用な人、無能な人は切り捨てられるって。でも、同じようにただ正しいだけの人も、立派なだけの人も、お金をもつてだけの人も、尊敬されないんだ。本多くんが、おとうさんを守ってあげよう。おかあさんも守ってあげよう。それができるのは、本多くんの家ではきつとひとり

だけだ。いいかな」

十歳の男の子は静かにうなずいた。

(石田衣良『5年3組リョウタ組』による)

(注1) 塔屋(とうや)……ビルの屋上に突き出して作られた部分。

問1

傍線部A「そんなに」G「さすがに」について、本文と同じ意味でこれらの言葉を用いたものとして最も適当なものを、それぞれ次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号はA、Gの順に①、②。(これ以降のマーク式問題の解答はマークシートの所定の欄に記入すること。)

A 「そんなに」

- ① そんなに高価なプレゼント、とても受け取れません。
- ② 急ぐ用事もないはずなのにどうしてそんなにあわてているの？
- ③ あのレストラン、そんなに安くはないけれど味はピカイチだよ。
- ④ 彼女がそんなに明るい人だとは知らなかった。
- ⑤ そんなに大きな声を出さないでください。

G 「さすがに」

- ① 安価とはいえ新型のパソコンはさすがに動作が快適だ。
- ② 連日の嫌がらせに温和な彼もさすがに怒った。
- ③ お得意様であつてもさすがにこれ以上の値引きは厳しい。
- ④ 百戦錬磨の投手だが、さすがに開幕戦とあつて緊張の色が見えた。
- ⑤ いくら美味しいステーキでも、毎日ではさすがに飽きるだろう。

問二

傍線部B「これだけ子どもが苦しんでいても、教師にできることなど、ほんのわずかしかないのだ。親は大人で、教師がなにかを教えらるる対象ではない。」とあるが、のちに良太はこのときの自分にはある視点が欠けていたと気づくことになる。良太に欠けていた視点とはどのようなものか。その説明として最も適当なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は③。

- ① 父親を説得して元也を守り抜くという視点
- ② 教師は家庭内の問題に立ち入ることはできないという視点
- ③ 問題の解決には母親の協力が不可欠であるという視点
- ④ 学校という組織を守らなければならないという視点
- ⑤ 教員チームとして問題に対処するべきだという視点

問三

傍線部C「きっとこの人はこのまま生きていくことになる。」とはどういうことか。その説明として最も適当なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は④。

- ① 父親は厳しい競争社会の勝者として生き続けるだろうということ
- ② 父親は子どもの苦しみを理解できないまま生き続けるだろうということ
- ③ 父親は子どもを単なる道具として扱いながら生き続けるだろうということ
- ④ 父親は金銭への執着を捨てられないまま生き続けるだろうということ
- ⑤ 父親は学校に対する不信感を持ったまま生き続けるだろうということ

問四

傍線部D「純粋培養」F「役者」について、本文中での意味を説明したものとして最も適当なものを、それぞれ次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号はD、Fの順に⑤、⑥。

- D「純粋培養」
- ① 青年期の純粋な心を持ったまま社会人になったこと
 - ② 勉強以外のことは何もせずに社会人になったこと
 - ③ 恵まれた家庭環境の中で育ってきたこと
 - ④ 競争原理を否定する世界で生きてきたこと
 - ⑤ 学校以外の社会を知らないまま社会人になったこと

- F「役者」
- ① 巧みに演技をする者
 - ② 主役となって活躍する者
 - ③ 本心を隠すことに慣れた者
 - ④ 駆け引きが巧みな者
 - ⑤ 人を惹きつける魅力に恵まれた者

問五

傍線部E「誰かに認めてもらえたいというのは、とてもうれしいことです」とあるが、ここで染谷が示唆したことはどのようなことか。その説明として最も適当なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑦。

- ① 元也を栄進学院に進学させようとする保護者の意向に協力するつもりだということ
- ② 学校の指導に対して否定的な捉え方をするのは子どものためにならないということ
- ③ 子どもから認められることにこそ親の喜びがあるはずだということ
- ④ 元也に必要なのは競争社会を生き抜く強い精神力だということ
- ⑤ いま必要なのは周囲があらのままの元也を肯定的に受け入れることだということ

問六 傍線部H「「いいなかったこと」とあるが、良太が言いたかったのはどのようなことか。その具体的内容として最も適当なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑧。

- ① 担任として責任をもって元也を教育してゆくつもりであるということ
- ② 社会の厳しさから子どもを守るためにこそ学校があるのだということ
- ③ 子どもを守るのは両親の共同作業であり、母親との相互理解が必要だということ
- ④ 競争社会の厳しさから子どもを守るためには親の生き方を見直す必要があるということ
- ⑤ 学校に対する批判を口にすることは子どもの成長に有害であるということ

問七 空欄Iには元也の発言が省略されている。このとき元也はどのようなことを言ったと思われるか。元也の発言を想像して書きなさい。
(解答は記述式解答用紙の所定の欄に書くこと。)

問八 傍線部ア～エで、作者は元也を「男の子」「少年」「元也」「十歳の男の子」と毎回ちがう言葉で表現している。その意図は何か。作者の意図を説明したものととして適当でないものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑨。

- ① アでは「男の子」という抽象的な呼び方を用いることで、元也の晴れない気持ちを示唆している。
- ② イとウでは「少年」「元也」という一語で元也を呼ぶことで、前向きに変化する元也の心情を示唆している。
- ③ イでは元也を「少年」と呼ぶことで、元也の幼さを強調している。
- ④ ウでは「元也」と名前で呼ぶことで、元也の内面に大きな変化があったことを印象付けている。
- ⑤ エでは元也を「十歳の男の子」と呼ぶことで元也のけなげさを表現している。

Ⅱ 次の文章を読んで後の間に答えなさい。ただし設問の都合上、本文の一部を省略しました。

地球が重力でものを引きつける現象は、磁石が磁気力で鉄を引きつける現象と同様、自然界に存在する「力」によって生じます。でも、この二つの現象を同列に並べて比較することを意外に感じた人もいるのではないのでしょうか。重力がありふれた日常の現象であるのに対して、磁石の力には何か「特殊」な現象のようなイメージがあるからです。

たとえば小さな子どもに、磁石がくっついったり離れたりするのを見せると、おもしろがってそれで遊び始めます。これも、それが特別なことだと感じるからでしょう。

子どもが磁石をおもしろがるのは、「離れているのに物体が動く」からです。ふつう、ものを動かそうと思ったら、手で押すにしろ、歯車を使うにしろ、直に接触して力を伝えなければなりません。ところが、磁石は離れたままものを動かすことができるので、子どもにはまるで魔法か手品のように感じられるわけです。

しかし実際には、重力も「離れている物体を動かしている」という点で磁力と変わりません。いまはテレビのリモコンなどを誰でも当たり前に使っているで、こうした「遠隔力」を不思議だと感じる人はあまりいませんが、昔の人々にとつて、重力が接触なしに伝わるという考え方はヨウイ^aには受け入れられないものでした。ニュートンの登場以前から、物体が落ちる現象を「遠隔力」で説明しようとする人々はいましたが、大半の人々は「そんなバカな」と思い、それを荒唐無稽な珍説として扱っていたのです。磁石の力は神秘的なものとして例外的に受け入れられても、自分たちの日常を支配している重力までが「遠隔力」だと認めることには抵抗があったのでしょう。

そんな時代によく引き合いに出されたのが、「武器軟膏^{がんこう}」という薬の話でした。これは離れていてもよく軟膏^bのことで、たとえば戦争で誰かが怪我をしたとき、その傷口ではなく、傷つけた武器のほうに軟膏を塗ると怪我が治るという代物です。もちろん迷信のようなもので、そんな薬は実在しません。ですから、重力が遠隔力だと主張すると「そんなものは武器軟膏と同じではないか。バカバカしい」と反論されたわけです。

ちなみに「薔薇の名前^{はらち}」で有名なイタリアの作家ウンベルト・エーコの小説『前日島』には、大航海時代に、これを利用して時間を知る話が描かれています。当時は、航海中にどうやって時間を正確に計るかが重要な問題でした。時間さえわかれば、太陽や星の位置からケイド^cを割り出し、自分たちが広い海のどこにいるのかがわかるからです。そこで小説の登場人物は、傷をつけた犬を船に乗せ、その血

のついた包帯を港に残しました。港にいる人は毎日正午になると、その包帯に薬を塗ります。すると遠く離れたところにいる犬が痛がってキャンキャンと吠えるので、航海中でも時間がわかる。犬の鳴き声が「時報」になるというわけです。

重力の遠隔作用は、こういうオカルトめいた薬と同じくらい信用されませんでした。たしかに、常識的に考えれば武器軟膏などあり得ないので、その理屈でいけば、リンゴが木から落ちる現象や月が地球のまわりを回る現象を遠隔力で説明するのもきわめて非常識なことになります。

しかし磁力の遠隔作用は誰も否定できないのですから、重力についてもそれがまったくあり得ないとは断言できません。そのため、磁力への理解が進むにつれて、重力の遠隔作用も信じられるようになりました。毎日出版文化賞や大佛次郎賞などを受賞した山本義隆の『磁力と重力の発見』（みすず書房）には、磁力の理解がニュートンの万有引力の発見につながった背景が描かれていますので、興味ある方には一読をおススメします。

ただしその後、自然界で働く「力」の研究が進んだ結果、電磁気力といえども離れたもののあいだに瞬間的に力が伝わるわけではないことがわかりました。磁石が鉄を引き寄せるとき、両者のあいだでは力を伝える粒子が行き来しています。これは、重力でも同じことです。まだ発見されてはいませんが、リンゴと地面、月と地球のあいだでも、やはり目に見えない粒子が重力を伝えていると考えられています。

C 科学の発見をめぐるエピソードの中には、真偽不明な伝説が少なくありません。聖堂のシャンデリアの揺れ方を見て振り子の等時性を発見したというガリレオの話や、リンゴが木から落ちるのを見て万有引力の法則をひらめいたというニュートンの話もそうですが、重力に関してはもう一つ有名なエピソードがあります。ガリレオが行ったとされる「ピサの斜塔」の実験です。塔の上から同じ大きさの鉄の球と木の球を同時に落としたところ、「重いほうが先に落ちる」という大方の予想に反して、どちらも同じ速さで落下した——この実験も、実際には行われていないという説が有力です。

しかし、だからといってその実験結果が間違っているわけではありません。一九七一年には、アポロ一五号のデビッド・スコット船長が、月面で同じような実験をやってみせました。空気抵抗のない月面でカナヅチと鳥の羽根を同時に落とすと、まったく同じ速さで落下したのです。

これは、私たちの直感に反する現象だと言えるでしょう。アリストテレスも「土元素」が多い（つまり重い）物質ほど速く落ちると考

えていました。ガリレオの時代までは、誰もがそう信じていたのです。鳥の羽根や紙切れのような軽い物体は空気抵抗の影響を大きく受けるので、それが理解を邪魔していた面もありました。

しかし重力の性質を考えると、重いものと軽いものが同時に落ちるのは**A** 不思議です。机の上の鉛筆と消しゴムはくつつこうとしないのに、地球にはあらゆる物体がくつついているのを見ればわかるとおり、重力は質量が大きいほど強く働きます。したがって、重い物体ほど「地球に引っ張られる力」が強い。もし同じ高さから同時にリンゴとスイカを落とせば、より質量の大きいスイカのほうが地球に強く引っ張られるので、先に着地するようには思えません。

I 実際には、そうはなりません。空気抵抗がない場所では、質量に関係なく、物体は同じ速さで落下します。これはなぜでしょう。

そこで私たちが忘れがちなのは、ものは重いほど「動かしにくい」ということです。**ウ** 質量とは、物質の「動かしにくさ」にほかなりません。ダンブカーとリヤカーを引っ張ることを想像すればわかるとおり、質量が大きいほど、動かしにくいのです。

E、地面の上で引っ張る場合は重いものほど摩擦による抵抗が強いので動かしにくくなる面もあるのですが、摩擦がなくても残る動かしにくさがあります。**オ** 無重力の宇宙船の中で、体重二〇〇キログラムのお相撲さんと二〇キログラムの子どもが押し合ったとしましょう。プカプカ浮いているので、そこに摩擦はまったくありません。作用と反作用は一致するので、二人が受ける力の大きさも同じです。

しかし、押し合った点から速さか速さは同じではありません。体重の軽い子どものほうが、速くまで飛んでいきます。**+** もし納得がいかなければ、お相撲さんが小さなノミを指で弾き飛ばしたと考えてみましょう。お相撲さんがノミと同じ速さで吹っ飛んでいくとは思えません。質量の大きいお相撲さんのほうが「動かしにくい」のです。そして、この現象は重力や摩擦とはまったく関係がありません。

ではここでもう一度、リンゴとスイカが落ちる現象を考えてみましょう。地球は重力というロープで両方とつながり、引っ張り合っているようなものです。先ほどの例でお相撲さんが子どもやノミより動かしにくかったのと同様、重たいスイカのほうがリンゴよりも動かしにくいのですよね？

だとすると、「重いほうが先に落ちる」という直感とは逆に、軽いリンゴのほうが先に落ちそうです。しかし一方で、地球を引っ張る重力はスイカのほうが強い。「動かしにくい」物体のほうが、引力は強いわけです。つまり質量の大きい物体には「動かしにくい性質」と「重力に強く引かれる性質」の両面があるわけで、リンゴとスイカが同時に落ちるのは、この二つの

性質がちょうどプラスマイナスゼロでソウサイ^eされているからだとしか考えられません。そのために、重力は質量が大きいほど強いにもかかわらず、重力が運動に与える影響は質量と関係がなくなるのです。

(大栗博司「重力とは何か」による)

問一 傍線部 a～e のカタカナを漢字に改めなさい。(解答は記述式解答用紙の所定の欄に書くこと。)

問二 傍線部 A「代物」という言葉の意味を説明したものとして最も適当なものを次の ①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑩。

- ① いい加減な物 ② 高価な物 ③ 有用な物 ④ 代用となる物 ⑤ 年代物の品

問三 傍線部 B「まったくあり得ないとは断言できません」とあるが、これと同じことを述べているものとして適当でないものを次の ①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑪。

- ① 存在する可能性を排除することはできない ② 存在すると判断すべきである
③ 存在するかもしれない ④ 存在しないと断定することはできない
⑤ 存在する可能性がないわけではない

問四 傍線部 C「科学の発見をめぐるエピソードの中には、真偽不明な伝説が少なくありません」とあるが、このことについて筆者はどのように考えていたのか。筆者の考えを説明したものとして最も適当なものを次の ①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑫。

- ① 真偽不明な伝説は少なくないが、直感を頼りにした判断が往々にして混乱を防いだと考えている。
② 真偽不明な伝説の多くは、時代的な制約の中で正しいものとして信じられてきたと考えている。
③ 真偽不明な伝説の多くは、追試験によって不正確なものとして排除されてきたと考えている。
④ 真偽不明な伝説が少なくないにせよ、必ずしも実験結果が正しくないとは限らないと考えている。
⑤ 真偽不明な伝説の多くは、実験に基づく判断によって退けられてきたと考えている。

問五 傍線部 D「直感に反する」とあるが、これと同じことを比喩的に述べた箇所を、11ページの本文中から探し、十五字から二十字の範囲で抜き出して書きなさい。(解答は記述式解答用紙の所定の欄に書くこと。)

問六 空欄ア～オに補う言葉の組み合わせとして適当なものを次の ①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑬。

- | | | | | | | | | | |
|-----|------|---|------|---|------|---|------|---|------|
| ① ア | やはり | イ | たとえば | ウ | もつとも | エ | そもそも | オ | ところが |
| ② ア | そもそも | イ | ところが | ウ | たとえば | エ | やはり | オ | もつとも |
| ③ ア | やはり | イ | ところが | ウ | もつとも | エ | そもそも | オ | たとえば |
| ④ ア | そもそも | イ | やはり | ウ | たとえば | エ | ところが | オ | もつとも |
| ⑤ ア | やはり | イ | ところが | ウ | そもそも | エ | もつとも | オ | たとえば |

問七 傍線部 カ～コの話はどの品詞に分類されるか。その組み合わせとして適当なものを次の ①～⑤のうちから一つ選びなさい。解答番号は⑭。

- | | | | | | | | | | |
|-----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| ① カ | 形容詞 | キ | 助動詞 | ク | 副詞 | ケ | 動詞 | コ | 助詞 |
| ② カ | 副詞 | キ | 動詞 | ク | 助動詞 | ケ | 助詞 | コ | 形容詞 |
| ③ カ | 動詞 | キ | 副詞 | ク | 形容詞 | ケ | 助動詞 | コ | 助詞 |

- ④ カ 形容詞 キ 動詞 ク 助動詞 ケ 副詞 コ 助詞
⑤ カ 動詞 キ 助詞 ク 副詞 ケ 助動詞 コ 形容詞

問八 本文からは次の一文が欠落している。これを補うのに適当な場所はどこか。その場所の直前の十文字を抜き出しなさい。ただし、字数には句読点などの記号を含むものとする。(解答は記述式解答用紙の所定の欄に書くこと。)

ボールが床に落ちるのを見ても、子どもはあまり喜びません。

Ⅲ 次に示した[A]はある新聞記事、[B]はこれを例に新聞文体について論じた文章です。これらを読んで後の問に答えなさい。

[A] ジャズ喫茶「パブロ」、再び音刻む

名取市役所の近くに、そのジャズ喫茶はある。オーナーの男性が津波の犠牲になり、店は閉じたままだった。同じく震災で母親を失った女性らが引き継ぎ、カフェの再開を準備中だ。

店の名は「Jazz in パブロ」。玉田國昭さん(震災時60)が1984年の夏に開いた。閑上の海近くの自宅から、毎日通っていた窓のない蔵造りの建物は岩手県一関市の有名店「ベイシー」にならった。機材も凝りに凝っている。壁一面に4台のスピーカー。玉田さんはよくストープの斜め後ろの席に座り、音の通りを確かめていた。

オーディオ室には1千枚ほどのLP盤が並ぶ。エリントン。ビル・エヴァンス……。

(朝日新聞宮城版2017年9月18日付掲載)

[B] 機能重視の新聞文体も究めれば 編集委員 石橋英昭

「新聞の文体」とは、どういうものだろう。

例にあげた記事は、震災の津波であるじを失った「パブロ」という名のジャズ喫茶が、6年余りの時を経て、若い経営者たちのもとで再開する話だ。

よく通る道路沿いに、シャッターを閉じたままの蔵造りの店があり、気になっていた。あるとき、車が止まっているのを見つけて再開準備中と知り、取材した。

朝日新聞デジタルにも載ったこの記事を、元神戸新聞記者でノンフィクション作家の松本創さんに、旧ツイッター(X)ではじめてもらったことがある。いわく「シンプルで機能的な新聞文体も、¹研ぎ澄ませればここまで書けるといいう、自分が好きなタイプの筆致」と。過

分な評価だが、とても励みになった。
せつかくなので今回、松本さんに連絡をとり、「新聞文体」について話し合ってみた。

承諾番号25-2543

※朝日新聞社に無断で転載することを禁じる。

新聞は、紙面という限られたスペースの中で、必要な情報を的確に伝えなければならない。1文はできるだけ短く、過剰な修飾句や接続詞はそぎ落とし、わかりやすい言葉を使え。それが私たち記者の習性になってきた。

長々とした説明や繰り返しを避ける「○○など」「同○○」の多用は、決して美しい日本語とはいえない。悪文とされることが多い「体言止め」も、私はどうしても使ってしまう。

ただ、そうした機能重視の文体であっても、究めてゆけば、豊かで幅の広い表現ができるのだと、松本さんは言う。

選び抜いた表現、短い文の連なりが生むリズム、鮮やかな場面転換。松本さんがその極致に挙げるのが、やはり記者出身の作家、横山秀夫さんの文体だ。「半落ち」「64（ロクヨン）」といったベストセラーで知られ、日航機墜落事故の取材体験をもとにした小説「クライマーズ・ハイ」を、私も一気に読んだ。

私なんぞは、横山さんの足元にも及ばない。ただ思い返せば、ジャズ喫茶の話は登場人物が何人もいて、震災からの経緯も複雑だった。1本の記事に収めるために、無駄なエピソードを削り、どうテンポよく話を進めるか、苦勞した記憶がある。結果、少しはすっきり読める新聞文体になったかもしれない。

一方で、松本さんは、新聞文体には限界もあると言う。そもそもデジタルに移行してゆく中で、紙の新聞で培われた「伝統技術」ともいえる文体は、どこへ向かうのだろう。

次の回で考えてみたい。

（朝日新聞2024年9月3日付朝刊に掲載された文章）

- 〔注1〕津波……2011年（平成23年）3月11日に発生した東日本大震災により北海道、東北、関東の沿岸を襲った大津波のこと。
- 〔注2〕ベイシー……岩手県一関市にあるジャズ喫茶。充実した音響設備があることで有名。ジャズファンからは「伝説のジャズ喫茶」と呼ばれる。
- 〔注3〕LP盤……アナログレコード盤の一つ。比較的長時間の録音が可能で、クラシックやジャズなどのアルバムとして使用された。
- 〔注4〕エリントン。ビル・エヴァンス……いずれも20世紀のアメリカで活躍したジャズピアニスト、作曲家。
- 〔注5〕日航機墜落事故……1985年（昭和60年）8月12日に日本航空123便が群馬県多野郡上野村の山中に墜落した航空事故。搭乗員524名中520名が死亡。これは、旅客機の単独機事故としては世界最大の犠牲者数である。

問一

〔A〕の文章の筆者は〔B〕の文章と同じ石橋英昭氏である。〔A〕の文章の筆者が石橋英昭氏であることをうかがわせる一文を〔B〕の文章の中から抜き出して書きなさい。（解答は記述式解答用紙の所定の欄に書くこと。）

問二

傍線部ア「壁一面に4台のスピーカー。」とあるが、このような文体を石橋氏自身はどのように思っているか。その説明として最も適当なものを次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。解答番号は⑮。

- ① 決して美しい日本語とは言えないので、あまり使いたくない。
- ② 悪文とされる表現なので使わないように心がけている。
- ③ 自身が好きなタイプの表現である。
- ④ 悪文と評されることが多いが、使う必要性もある。
- ⑤ 目標としている豊かで幅の広い表現である。

問三

傍線部イ「研ぎ澄ませれば」とあるが、石橋氏は〔A〕の文章を「研ぎ澄ます」ためにどのようなことを心がけたか。その説明として適当でないものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑯。

- ① 豊かで幅の広い表現になるよう心がけた。
- ② 無駄な情報を削るよう心がけた。
- ③ 1文はできるだけ短くするよう心がけた。
- ④ テンポよく話を進めるよう心がけた。
- ⑤ 過剰な修飾句や接続詞は使わないよう心がけた。

問四

傍線部「新聞は、紙面という限られたスペースの中で、必要な情報を的確に伝えなければならない。」とあるように、Aの文章には必要最低限の情報しか書かれていない。必要最低限の情報に絞ったためAの文章には書かれなかった情報を、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。解答番号は⑰。

- | | | |
|------------------|-----------------|-------------|
| ① 玉田國昭さんが死亡した原因 | ② ジャズ喫茶バプロの所在地 | ③ カフェを再開する日 |
| ④ 玉田國昭さんの音へのこだわり | ⑤ 玉田國昭さんの自宅の所在地 | |

問五

傍線部「少しは」とあるが、この言葉を用いた意図を説明したものとして最も適当なものを次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。解答番号は⑱。

- | | | |
|----------|----------|-----------|
| ① 尊敬する意図 | ② 強調する意図 | ③ 曖昧にする意図 |
| ④ 反省する意図 | ⑤ 謙遜する意図 | |

数 学

1 次の問いに答えなさい。

(1) 次の式を因数分解しなさい。途中の計算式も書きなさい。

$$2x^2 + 5xy + 2y^2 + x + 5y - 3$$

(2) 次の連立不等式を解きなさい。途中の計算式も書きなさい。

$$\begin{cases} x^2 - 8x + 7 \leq 0 \\ x^2 - x - 6 > 0 \end{cases}$$

(3) $\frac{4}{\sqrt{3}-1}$ の整数の部分を a 、小数の部分を b とする。このとき、

$$a = \boxed{\text{ア}}, b = \boxed{\text{イ}} \sqrt{\boxed{\text{ウ}}} - \boxed{\text{エ}} \text{ である。}$$

(4) $\cos \theta = \frac{3}{4}$ のとき、 $\sin \theta = \frac{\sqrt{\boxed{\text{オ}}}}{\boxed{\text{カ}}}$, $\tan \theta = \frac{\sqrt{\boxed{\text{キ}}}}{\boxed{\text{ク}}}$ である。

ただし、 $0^\circ \leq \theta \leq 180^\circ$ とする。

(5) 170 人の人を対象に、2つの提案 a 、 b への賛否を調べた。 a に賛成した人は 96 人、 b に賛成した人は 121 人、 a にも b にも賛成した人は 73 人であった。 a にも b にも賛成しなかった人は、 $\boxed{\text{ケコ}}$ 人である。

(6) 大学生 4 人と高校生 4 人が輪の形に並ぶとき、大学生と高校生が交互に並ぶような並び方は、 $\boxed{\text{サシス}}$ 通りである。

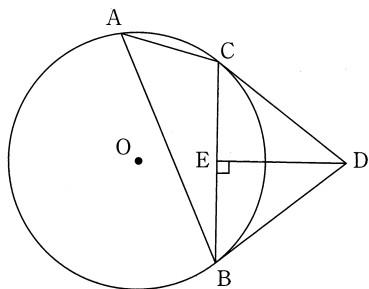
2 2 次関数 $y = x^2 - 6mx + 3m + 12$ について、次の問いに答えなさい。

(1) この 2 次関数の最小値が $\frac{49}{4}$ であるとき、定数 m の値は、 $\frac{\boxed{\text{セ}}}{\boxed{\text{ソ}}}$ である。

(2) この 2 次関数のグラフと x 軸が接するとき、定数 m の値は、 $-\boxed{\text{タ}}, \frac{\boxed{\text{チ}}}{\boxed{\text{ツ}}}$ である。

(3) この 2 次関数のグラフと x 軸の負の部分が異なる 2 点で交わる時、定数 m の値の範囲は、 $-\boxed{\text{テ}} < m < -\boxed{\text{ト}}$ である。

- 3 以下の図について考える。円 O は $\triangle ABC$ の外接円である。点 D は、点 B 、 C における円の接線の交点である。DE は点 D から BC に下ろした垂線である。 $AB = 3\sqrt{2}$ 、 $BC = 2\sqrt{3}$ 、 $CA = \sqrt{3}$ であるとき、次の問いに答えなさい。



(1) $\cos A = \frac{\sqrt{\boxed{\text{ナ}}}}{\boxed{\text{ニ}}}$ である。

(2) $\sin A = \frac{\sqrt{\boxed{\text{ヌネ}}}}{\boxed{\text{ノ}}}$ 、 $\tan A = \frac{\sqrt{\boxed{\text{ハヒ}}}}{\boxed{\text{フ}}}$ である。

(3) $\triangle ABC$ の外接円の半径を R とする。 $R = \frac{\boxed{\text{ヘ}} \sqrt{\boxed{\text{ホマ}}}}{\boxed{\text{ミ}}}$ である。

(4) $DE = \sqrt{\boxed{\text{ム}}}$ である。

- 4 当たりくじ 3 本を含む 12 本のくじを、 A 、 B の 2 人がこの順に 1 本ずつ引く。ただし、引いたくじはもとにもどさない。次の問いに答えなさい。

(1) A がはずれ、 B が当たる確率は、 $\frac{\boxed{\text{メ}}}{\boxed{\text{モヤ}}}$ である。

(2) B がはずれる確率は、 $\frac{\boxed{\text{ユ}}}{\boxed{\text{ヨ}}}$ である。

(3) 少なくとも 1 人が当たる確率は、 $\frac{\boxed{\text{ラ}}}{\boxed{\text{リル}}}$ である。

国語

I 次の文章を読んで、後の設問に答えなさい。ただし、一部省略した箇所があります。

「 さわり 」

我々はほとんど深い自覚もなしに言葉を用いている。だが、それは、慣れっこになっているから気づかぬだけであって、わずか一語であっても、言葉を発すること、つまり発語は人類史を垂直に立てた底知れぬ深みを宿している。

言葉は、おそらく、忘れた言葉を想い出す時のように立ち上がってくる。

たとえば人の名を忘れて、想い出せない時がある。その時、「もやもや」としたもの——それが言葉の原糸とも呼ぶべきものであり、その「もやもや」想い出さなければ、気持ちが悪くてしかたのない「もやもや」としたもの——それが言葉の原糸とも呼ぶべきものであり、その「もやもや」が、脳ではなく身体のごくここに浮かぶところの名状^Aしがたい感覚であるところに、言葉や思考というものが、全身体的なものの以外にありえぬことを証している。

この「さわり」や「しこり」「もやもや」、換言すれば、「虫のいどころが悪い」の「虫」(前触覚や触覚)こそ言葉が姿を現す前段階の言葉、「前言葉」である。言葉は一種の全身体的な「前触覚」や「触覚」を基^Bバンに成立しているものなのだ。

つけ加えれば、この「前触覚」が夢を生む母胎でもある。我々がしばしば夢を見る、あるいは夢を見たと感じるのは、この「前触覚」のいたずらなのであると解釈した方が、フロイト風に大仰に無意識論をふりまわすよりも、よほど正解だろう。

その「前触覚」や「触覚」が、マ行の音だった気がすると、四文字であったとか、四角い文字があったとか、画数の多い黒っぽい感じの文字があった気がする……というような連想をぐるぐる廻ったあげくに、すでにある制度としての語彙との対応性を求めて、「田」字があったはずだ、「山田」ではない……と肯定と否定をめぐりめぐったはてに、ついに、ああ「前田普羅^{注2}」であったと気づき、その瞬間、目の前に俳人「前田普羅」の顔や俳句の文体などがいっきに明らかにになった気がして、胸の「つかえ」は下り、「もやもや」は消え、気が晴れるのだ。

ふだんはその「前触覚」から言葉に立ち上がる速度が自覚できないほど瞬時であるために、その発語の過程と構造に気づかぬが、ひと

つの言葉は、「さわり」「しこり」「もやもや」「つかえ」「虫」というような言葉で言い表すしかしかたがないような未分化な「前触覚」や「触覚」に発し、すでに外部に存在する音韻と文字への的に至り、言葉として発せられるという気の遠くなるような深みをもっている。別の言い方をすれば、すべての言葉が沈黙や吃音^{注1}、諧調や逆説^{注4}を孕んでいると言えるのだ。

この発語の深みをふまえた上で、言語学者や文字学者達は言葉や文字の問題を考察し、語彙論も文法論も組み立てねばならない。この発語の構造を視野に収めずに、辞書に登サイ²されたような語彙と意義を前提にして言語論を展開してみても、それは単なる学者による学者のための学問にすぎず、いわば膨大な文化的ゴミが量産されるだけのことである。

この言葉の深みから言えば、文字は言葉の内側の出来事であり、言葉に内在的な出来事である。とりわけ日本語においてはそうである。我々が^a的に経験している例で言えば、会話の途中に、会話をさへぎってまで、「それどう書くの?」と訊き返すことがあるが、この時、我々は、「文字を話し」「文字を聞く」している。そのため、誤解を生まぬように前もって「監事」を「サラカンジ」、「幹事」を「ミキカンジ」、あるいは「川」を「サンボンガワ」、「河」を「サンズイ(ノ)カワ」と言うことさえある。会話において文字による註釈が必要となる事態を言語にとって異常な事態であると考えるのは、西欧言語学のヘン見にすぎない。日本語に生じる言語現象を正しく位置づけられない言語学は、特殊な「西欧言語学」ではありえても^b的な言語学ではありえない。

日本語はたとえば、「講演」という文字を話し、「講演」という文字を聞く言語である。「文字を話し」「文字を聞く」と言っても、たいていは文字など思い浮かべずに話し、聞いているという方が、実感としては正解である。それは会話という言語交通において、その語の指す意味——「さわり」や「しこり」、あるいはそれらによって喚起される「像めいたもの」——をやりとりしているからである。自覚がないからといって、「文字を話し」「文字を聞く」わけではないとするのは、鍵をかけて家をでたかどうか自覚がないから、鍵をかけていないと言うのと同じことであろう。

生活語圏においては、実際に文字を知らない人もさしたる不自由なく言葉をやりとりしているが、この場合においても、^c的にはその基バンはそれぞれの時代に対応した「文字言語」から成り立ち、それが生活語の中にまでシン透⁴しているのであるから、生活語といえども、「文字を話し」「文字を聞く」と言てさしつかえない。たとえ「農協」という字を知らずに、金融機関という意味合いで「ノキョー」という言葉をやりとりしているとしても、実際上それは「農協」という文字に裏打ちされた概念なのである。

言語学者がどう言おうと、少なくとも日本語においては、文字は言葉に内在的な出来事なのである。⁴

有史以前とて、歴史以降とて、食を食らい、衣¹帯をまとい、雨露をしのぎ、子を産み育てるといふ人間の **d** 的な生活の有り方は共通である。だが、その内実たる文明や文化においては画然たる差がある。

言葉は、ふわふわした自らの浮動性に核心を与えて固定化し、現実の宇宙や **II** と均衡すべく「文字」を生み落とした。そして、「文字」を生むことによってではなく、その文字を言葉の構造に組み込むことによって、言葉はそれまでとは見違えるほど巨大な宇宙へと転じていった。その巨大化した言葉が、有史以前の文化と文明のひとつひとつを造形し、無文字時代とは次元を違えた文明と文化の一大飛躍をもたらしたのである。

D「文字の誕生」によって、言葉が記述性や記録性や保存性を獲得したというようなことではなく、文字が新たな語彙を生み、その語彙が言葉の中に **5** **E** **F** **G** **H** 流し定着し、文字が言葉の中に構造的に組み込まれるという、言語の構造の転換をもたらし、それが、有史以来の文明や文化の展開を担ったのである。

(石川九楊「二重言語国家・日本」による)

(注1) フロイト……オーストリアの精神科医で、無意識の発見や夢判断などで知られる心理学者。

(注2) 前田普羅……大正・昭和時代の俳人。

(注3) 吃音……「きつおん」。自分の思うようにスムーズに話せないこと。

(注4) 諧調……全体がしっくり溶け合った調子。ハーモニー。

問一 傍線部1～5を漢字で表記した場合、それぞれの例文①～⑤のカタカナ書きの中から同じ漢字を使うものを一つ選びなさい。(解答はマークシートの所定の欄に記入すること。)

1 「バン」

- ① 長距離走にバン走者として出場する。 ② 世界は千変バン化だ。
③ ものまねは彼の十八バンだ。 ④ 彼の研究は業界内で太鼓バンを押されている。
⑤ 選挙はまだ序バン戦だ。

解答番号は①

2 「サイ」

- ① この本は短時間で作れる料理が満サイの人気本です。 ② 先ほどサイ事場で迷子が出たようだ。
③ その件については、あなたのサイ量に任せます。 ④ 難民を救サイする。
⑤ サイ翁が馬。

解答番号は②

3 「ヘン」

- ① 勉強する際、読書百ベンが大切だと教えられた。 ② 他社に負けないように会社を再ヘン成した。
③ 学力ヘン重はよくない。 ④ そこはヘン境にある小さな村だった。
⑤ 鉛を金にヘン換する。

解答番号は③

4 「シン」

- ① 著作権シン害は増えている。 ② 他人のシン層心理を観察する。
③ 洪水により建物ガシン水した。 ④ 彼はシン判の判定に抗議した。
⑤ シン酸をなめるような年月を経て、選挙で当選を果たした。

解答番号は④

5 「カン」

- ① 彼はいつもカン大な心で人を受け入れる。 ② 道路の一部がカン没した。
③ 彼はカン禄がある。 ④ 税金の一部が思いがけなくカン付された。
⑤ お盆休みだから、会社の中がカン散としている。

解答番号は⑤

問二 傍線部A・B・Cの意味として正しいものを、それぞれ次の①～⑤の中から一つ選びなさい。

A 「名状しがたい」

- ① 言葉で表現することが難しい ② 名前を付けるのが難しい
③ 原因がわからない ④ 極めて不可解な
⑤ 予想するのが難しい

解答番号は⑥

B「大仰に」

- ① 微に入り細を穿^{うが}った
② おおざっぱな
③ おおげさに
④ 専門的に
⑤ 肩ひじ張った

解答番号は⑦

C「画然たる」

- ① わかりにくい
② はっきりした
③ わかりきった
④ 複雑な
⑤ 言うに言われぬ

解答番号は⑧

問三

文章中の「Ⅱ」には、「宇宙間に存在するすべてのもの」という意味の四字熟語が入ります。その四字熟語を次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑨。

- ① 有形無形
② 花鳥風月
③ 古今東西
④ 千山万水
⑤ 森羅万象

問四

傍線部①「底知れぬ深みを宿している」とはどういうことか。最も適するものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑩。

- ① 「前触覚」が夢を生む母胎であり、そのためしばしば夢を見ること。
② すべての言葉が沈黙や吃音、諧調や逆説を孕んでいると言えること。
③ 発語の構造が視野に収められないほど複雑で理解不可能なこと。
④ 生活語圏において、文字を知らない人も不自由なく会話できること。
⑤ 言葉は有史以前の文化と文明を造形し、一大飛躍をもたらしたこと。

問五

傍線部②について、筆者のいう「いわば膨大な文化的ゴミが量産されるだけのことである。」とはどういうことか。この文に込められた筆者の思いとして最も正しいと思われるものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑪。

- ① 発語には気の遠くなるような深みがあり、従って「さわり」「しこり」「もやもや」「つかえ」「虫」という言葉で言い表すしかかたがないような未分化な部分がありにも曖昧にされているばかりだ。
② 発語は全身体的な「前触覚」や「触覚」が基バンになっており、その発語と構造を意識しなければ、言語学者や文法学者の学問は、学者による学者のための学問でしかない。
③ 言語学者や文字学者達がただ単に、辞書に登サイされた語彙や意義を鵜呑みにしているものばかりで、それでは言語学や文字学とは言えない。
④ 発語は全身体的な「前触覚」や「触覚」が基バンになっているが、そこから言葉に立ち上がるのが瞬時のため意識下になく、無視されてしまっている現状は問題である。
⑤ たとえば人の名前を忘れて想い出せず、もやもやすることがあるが、それは言葉や思考というものが全体的なものだからである。従って言葉の原系なるものが身体の中の部分であることを明確にしないものは文字学や文法学とはいえない。

問六

傍線部⑤「言語の構造の転換をもたらし」の主語に当たる語句を、波線部D～Hの中から一つ選び、①～⑤の記号を答えなさい。解答番号は⑫。

- ① D
② E
③ F
④ G
⑤ H

問七 傍線部③「会話という言語交通」やりとりしているからである」において、作者の意図する言語とは異なる考え方のものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑬。

- ① すべて、見えるものは見えないものに、聞こえるものは聞こえないものに、感じられるものは感じられないものに触っている。おそらく、考えられるものは、考えられないものに触っているのだろう。
- ② 言葉はささやかなもので氷山の一角に過ぎず、水面下にその言葉を発する人の心がある。背後にある人の心の力こそが、言葉の力である。
- ③ 言葉の通路には薄くらがりがあちこちにあるほうがいいのだ。なぜなら、人間というのは、そんなに薄っぺらなものではないと思うからである。
- ④ 言葉には必ず意味があるはずだ。しかし、意図する意味が良く伝わらないこともあるし、さらには、人によって意味の内容が全く異なることもある。こうなると、言葉なんてあまり信用できるものではない。
- ⑤ 言葉の一語一語は桜の花びら一枚一枚だといっている。一見したところぜんぜん別の色をしているが、しかし、本当は全身でその花びらの色を生み出している大きな幹、それを、その一語一語の花びらが背後に背負っているのである。

問八 傍線部④「文字は言葉に内在的な出来事なのである」について、筆者の考える「文字と言葉」はどのような関係と言えるか。最も適当なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑭。

- ① 文字と言葉は不可分な関係である。
- ② 文字と言葉は二つの分明的な関係にある。
- ③ 文字は単なる言葉の表記にすぎないという関係。
- ④ 言葉は全体的なものであり、文字は表面的なものであるという関係。

- ⑤ 言葉は文字があつて、はじめて発語として成立するという関係。

問九 文章中の a ～ d に入れるのに適する語の組み合わせとして正しいものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑮。

- | | | | | |
|---|------|------|------|------|
| ① | a 基本 | b 日常 | c 概念 | d 普遍 |
| ② | a 基本 | b 普遍 | c 日常 | d 概念 |
| ③ | a 普遍 | b 日常 | c 概念 | d 基本 |
| ④ | a 日常 | b 概念 | c 基本 | d 普遍 |
| ⑤ | a 日常 | b 普遍 | c 概念 | d 基本 |

問十 筆者はこの文章をどういふ思いで書きはじめたのか、冒頭の「I」に入れるのに最も適する文を、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑯。

- ① どうも言語というものに対して、日本人は関心を持ってない傾向がある。
- ② どうも言語というものを、日本人は貧困なものとしてしかとらえられない。
- ③ どうも文字というものは不思議なものである。
- ④ どうも文字というものに対して、誤解がある。
- ⑤ どうも発語の過程というものは、複雑、かつ不可解としか言いようがない。

問十一 波線部『もやもやした「しこり」や「さわり」のようなもの』とは異なるものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑰。

- ① 「虫のいどころが悪い」の「虫」
- ② 一種の全身的な「前触覚」や「触覚」
- ③ 外部に存在する音韻と文字
- ④ 未分化な「前触覚」や「触覚」
- ⑤ ふわふわとした自らの浮動性

Ⅱ

次の文章を読んで、後の設問に答えなさい。ただし、省略した箇所、表記を改めた箇所があります。

次のような場面を考えてみて下さい。あなたの友人二人が、ロビーの奥の席で熱心に話をしています。あなたが近づいていくと、ちょっと待ってくれと言って、二人はそのまま話を続けます。あなたは、最初、彼らが何の話をしているのか全くわかりません。言葉としてはわかるのですが、何について話しているのかわからないので、ちんぷんかんぷんです。

それでも少しばかり聞いているうちに、あなたは彼らの言葉の端々から、ああ、あの話だな、ということに思い当たります。そうすると、とたんに彼らの話すすべてのことが了解可能になります。

そんな経験はありませんか。それを、心理学の実験にするとどんなものになるでしょうか。次の文章を読んでみて下さい。

① 新聞の方が雑誌よりいい。街中より海岸の方が場所としていい。最初は歩くより走る方がいい。何度もトライしなくてはならないだろう。ちょっとしたコツがいるが、つかむのは易しい。小さな子どもでも楽しめる。一度成功すると面倒は少ない。鳥が近づきすぎることはめつたにない。ただ、雨はすぐしみ込む。多すぎる人がこれをいっせいにやると面倒がおきうる。ひとつについてかなりのスペースがいる。面倒がなければ、のどかなものである。石はアンカーがわりに使える。ゆるんでものがとれたりすると、それで終わりである。

言葉としてはわかるのですが、ちんぷんかんぷんですね。文法や単語でわからないものはありません。でも、わかりません。

ここで、この話は「風を作って揚げる」ことについてなのだ、と言われると、とたんにすべてがヒョウカイし①ませんか。なぜ「最初は歩くより走る方がいい」のか見当もつきませんでした。が、「ああ、風を揚げるときに走るあのことなのか」と合点がいきます。揚がるまでが大変ですが、いちど揚がつてしまえば後は歩く必要すらありません。また、「ひとつについてかなりのスペースがいる」というのは、「他の風と衝突したり糸がカラまったりしないように」なのだな、とこれも簡単に了解できます。

この簡単な実験をもとに考えていきましょう。

まずは、何の話かがわからなければ、話はわからない、ということからです。これは、なぜでしょう。この間は逆にすると、わかりやすいかも知れません。何の話かわかると、私たちはなぜわかるようになるのでしょうか。

この文章の場合、私たちに知らされたのは、「風を作って揚げる」ということだけです。「風を作って揚げる」という言葉に含まれている情報だけで、文章がわかるようになったのでしょうか。そうではありません。風に関する種々の知識があらかじめ私たちに存在しており、その知識が使われて、わかることができたのです。

そのことに疑問のある方は、風に関する知識がない人に、「風」に関する話だと示唆③しただけで、この文章をわかるようになるかどうかを想像してみてください。風が弱いときには、走って揚げなければならぬことを知らなければ、「最初は歩くより走る方がいい」ということがわかるわけではないでしょう。上空の方が風が強いせいでしょうか、風は一度揚がるとあとは比較的楽です。このことを知らないで「一度成功すると面倒は少ない」ということがわかるでしょうか。

何の話かがわかると、私たちは、それまでちんぷんかんぷんだった文章が、わかるようになります。それは、風に関する知識が文章を処理する際に使われるからです。風に関する知識が、「風を揚げる『最初』の段階」と「走る方がいい」という部分間に関連をつけるのです。「一度成功する（揚がる）」と「という部分」と「面倒は少ない」という部分についても同様のことが行われています。

この文章の場合には、「風に関する知識」ですが、一般的にこのように、あることがらに関する、私たちの中に既に存在しているひとまとまりの知識を、心理学、とくに認知心理学では「スキーマ」と呼びます。

すなわち、何の話か示唆されると、どの「スキーマ」を使えばよいかがわかるので、それを使って文章を処理していけるというわけ

す。したがって、「何の話かがわからなければ、話がわからない」のは、どの「スキーマ」を使っているかわからないためなのです。

「スキーマ」は、「私たちの中に既に存在しているひとまとまりの知識」であると述べました。ここで、「風のスキーマ」は、私たちの中に既に存在しているはずなのに、なぜ、あの訳のわからない文章を読んだときにすぐに使えなかったのか、疑問に思う人がいるかも知れません。使えてもよいではないかというわけです。

それに対しては、⁽⁴⁾「そんなものなのだ、というしかないようなところがあります、ちょっとだけ説明を試みてみましょう。」

私たちの頭の中には、⁽³⁾モウレッツに大量の知識が存在しています。自然科学のこと、ファッションのこと、文学のこと、家庭電化製品のこと、動物のことなどです。

ある心理学者たちは、「○○を知っているか」と問われて、人はなぜかくも早く「知らない」と答えられるのだろうか、ということに疑問をいだき、⁽¹⁾一群の面白い研究をしています。頭の中を片っ端からスキャンして、その結果、そのような知識が存在しなかったという意味で、「知らない」と答えるのであれば、一つの間に「知らない」と答えられるまでに、何週間もかかるだろうと考えたからです。

そのくらい私たちの所持している知識は膨大なものです。したがって、それらを一時に全部使うことなど到底できません。一時に意識することなど不可能です。そのため、ある一部のひとまとまりの知識を持ちだしてきては使う、というのが、私たちのやり方なのです。その場に応じてある部分の知識を持ちだしてくること、または、全体の知識の一部分にスポットライトを当てて使えるようにすることを、「活性化」と呼びます。記憶の、ある領域を事前に活性化しておくと、その部分の反応が早くなるという、「⁽⁵⁾プライミング」などと呼ばれる実験の分野が心理学にあたりもします。

「何の話」かといった話の内容に関する指示や示唆は、ある「スキーマ」を「⁽⁶⁾活性化」させます。風の話だと知られることで、風の「スキーマ」が「活性化」され、その結果、読み手を文章の処理に向かわせることになるのです。

「何の話かわからないと、文章がわからない」といったように、ここまで「何の話」という言葉を使ってきましたが、これを認知心理学では、「文脈」と呼びます。

⁽⁷⁾文脈を一般的な辞書で引くと、「文中での語の意味の続きぐあい。文章の中で文と文との続きぐあい。ヒュ的に、筋道・背景などの意にも使う」(『広辞苑』第5版)とあります。「文脈」には「文」の字が入っていますが、文や文章の領域を超えて、ヒュ的にもう少し広い意味で使われているわけです。

また、辞書の説明には、「文脈」は「文と文との続きぐあい」であるといったように、「もの」と「もの」との「続きぐあい」であることがあります。ただ、「続きぐあい」を考えていくには、それらの「もの」が「続く」ための、「背景・状況」が必要です。

そこで、こう言い換えた方がいかにも知れません。「もの」と「もの」とが、続くことが可能なのは、前の「もの」と後ろの「もの」とが、同じ「背景・状況」を共有しているからに他なりません。ですから、認知心理学のように、文脈とは「物事・情報などが埋め込まれている背景・状況」なのだと考えた方がよいだろうと思います。その「背景・状況」によって「続きぐあい」が生じると考えた方が、より一般性を持つと思うからです。

(西林克彦「わかったつもり 読解力がつかない本当の原因」)

問一 文章中の に入れるのに最も適するものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑩。

- ① 全ての文が簡条書きのため、わからないからです。
- ② 説明があまりにも簡単すぎて、わからないからです。
- ③ 文章が推敲されておらず、わからないからです。
- ④ 「何の話」かがわからないからです。
- ⑤ 表現が抽象的なためわからないからです。

問二 傍線部③「示唆」とほぼ同じ意味で用いられる二字熟語を、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は⑨。

- ① 教唆
- ② 暗示
- ③ 提示
- ④ 明示
- ⑤ 指摘

問三 傍線部④「そんなものなのだ」とは、どんなものと言うことか、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は㉔。

- ① 私たちの頭の中には大量の「スキーマ」が存在するため、「何の話」かわからないとどの「スキーマ」を使えばよいかすぐにわからないのは当然だ。
- ② 私たちの頭の中には無限の「スキーマ」が存在するため、どのジャンルに属することかわからないと、すぐにわからないのは当然だ。
- ③ 私たちの頭の中には大量の「スキーマ」が存在するため、それを片っ端からスキャンして文章の内容に合う知識か否かを判断しなければならず、そのためかなりの時間を必要とするので、すぐにわからないのは当然だ。
- ④ 私たちの頭の中には大量の「スキーマ」が存在するが、その場に応じてある部分の知識だけを持ちだしてくることが不可能なため、すぐにわからないのは当然だ。
- ⑤ 私たちの頭の中には余りにも多くの知識が存在するが、全体の知識の一部分だけにスポットライトを当てて使えるようにすることは現実的には無理なことだから、すぐにわからないのは当然だ。

問四 傍線部⑤「ブライミング」の具体例として正しいものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は㉕。

- ① 夢の中で、過去の楽しい思い出を回想する。
- ② テレビのCMで見た商品をスーパーで早く認識する。
- ③ 化学の元素記号を繰り返し学習して暗記する。
- ④ 小説を読んで、これからの展開を自ら創造する。
- ⑤ パッティング上の修正箇所を見極めて、練習に励む。

問五 傍線部⑥について、「スキーマ」を『活性化』させるとはどういうことか、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は㉖。

- ① 情報をすぐ検索できる状態にすること。
- ② 必要な情報を順序良く並べること。
- ③ 必要な情報を意味がわかるように並び変えること。
- ④ 情報処理のために脳が活発になること。
- ⑤ 必要な情報を得るための機能が活発に活動すること。

問六 「スキーマ」と全く関係のない言葉を、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は㉗。

- ① 固定観念
- ② 既有知識
- ③ 既存知識の塊
- ④ 体系的な知識
- ⑤ 我田引水による主張

問七 傍線部⑦にあるように、「文脈を一般的な辞書で引」いた時、「ヒュ的」に使われる場合の例として正しいものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は㉘。

- ① 自分がどんな文脈で話をしようとしていたかを、一瞬見失ってしまった。
- ② かれの研究は、紫式部の作品を政治的な文脈という新たな視点で分析している。
- ③ 文章を理解するためには、単語にこだわらず、前後の文脈から意味を考えなさい。
- ④ 何が主語かは文脈に依存し、同一の文でも主語・述語が異なることがある。
- ⑤ この用語は文脈によって様々な意味に用いられるので扱いには注意が必要である。

問八 文章中の「風」の引用例の表現について該当するものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答番号は㊟。

- ① この例は、文章を処理する際には知識が必要であるが、膨大な知識を一度に全部使うことはできないので、それを選択することの重要性を婉曲に伝えている。
- ② この例は、文章を処理する際には知識が必要であるが、私たちの中に既存している知識を引き出すことの困難さを婉曲に伝えている。
- ③ この例は、文章を読み手にわかりやすく表現するためには「何の話」をまず伝えることが重要であり、ここではじめて文章を処理するために既存している知識が使えることを直接的に伝えている。
- ④ この例は、「文脈がわからなければ、どのスキーマを使えばいいかわからない」ことから、逆に「文脈」の重要性を伝えている。
- ⑤ この例は、どのスキーマを使えばいいかわからないと文脈がわからないので、逆に「スキーマ」の重要性を伝えている。

問九 傍線部①～⑤のカタカナを漢字に直しなさい。(これ以降の解答は記述式解答用紙の所定の欄に書くこと。)

問十 傍線部(1)「新聞の方が雑誌よりいい」を、「()」には新聞の方が雑誌よりいい」に改めたほうが読者にわかりやすいと思われます。

() に入れるのに適する語句を考えて、五字以内で答えなさい。

問十一 傍線部(2)「何の話かわかると、私たちはなぜわかるようになるのでしょうか」という問題提起に対する答えが記された箇所を、文章中から三十字で抜き出し、解答欄に合う形で答えなさい。ただし句読点・記号も一字に数えます。

【解答】特待生入試（11月期） 2024年11月16日実施

英語		
番号	正答	配点
1	3	2
2	4	2
3	2	2
4	4	2
5	2	2
6	1	2
7	2	2
8	1	2
9	4	2
10	2	2
11	1	3
12	4	3
13	4	3
14	4	5
15	1	5
16	3	5
17	2	5
18	2	4
19	3	4
20	1	4
21	1	4
22	3	5
23	3	5
24	4	5
25	2	5
26	3	5
27	1	5
28	3	5

数学		
番号	正答	配点
ア	2	4
イ	5	
ウ	3	
エ	4	4
オ	3	
カ	2	
キ	3	4
ク	2	
ケ	1	
コ	4	5
サ	2	
シ	2	
ス	2	6
セ	2	
ソ	2	
タ	2	6
チ	3	
ツ	7	
テ	2	4
ト	1	
ナ	2	
ニ	1	6
ヌ	7	
ネ	6	
ノ	7	6
ハ	7	
ヒ	3	
フ	2	4
ヘ	7	
ホ	9	
マ	4	4
ミ	2	
ム	0	
メ	8	8
モ	1	

国語		
番号	正答	配点
1	2	4
2	4	2
3	1	4
4	3	4
5	3	4
6	5	2
7	4	4
8		未収録
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17	5	2
18	2	3
19	1	3
20	3	4

情報		
番号	正答	配点
ア	1	2
イ	2	2
ウ	2	2
エ	2	2
オ	1	2
カ	2	2
キ	7	2
ク	6	2
ケ	5	2
コ	3	2
サ	4	4
シ	1	4
ス	6	4
セ	5	4
ソ	7	4
タ	5	5
チ	1	5
ツ	2	2
テ	6	2
ト	7	2
ナ	4	2
ニ	1	2
ヌ	3	5
ネ	5	5
ノ	5	5
ハ	7・8	0
ヒ	5	5
フ	3	5
ヘ	4	5
ホ	1	5
マ	2	5

国語（記述）		
I 問1	配点 各2	
a: 慰	b: 勤惰	c: 瞬間
d: 貴	e: 徐々	
I 問9	配点 3	
甘やかしすぎた		
「甘やかしすぎ」は可 「甘やかし」は不可		
I 問9	配点 3	
よくないこと 「よくない」は不可		
II 問8	配点 10	
未収録		
III 問5	配点 4	
「企業の支払い能力」を重視し過ぎて		
いる。		
III 問6	配点 4	
残っている。		

【解答】特待生入試（12月期） 2024年12月14日実施

数学		
番号	正答	配点
ア	5	5
イ	4	
ウ	2	
エ	4	5
オ	3	
カ	3	
キ	3	2
ク	3	
ケ	4	
コ	2	2
サ	9	
シ	3	
ス	6	2
セ	4	
ソ	5	
タ	5	8
チ	9	
ツ	5	
テ	0	4
ト	6	
ナ	7	
ニ	3	4
ヌ	7	
ネ	4	
ノ	2	8
ハ	7	
ヒ	1	
フ	9	8
ヘ	3	
ホ	3	
マ	7	6
ミ	2	
ム	0	
メ	4	6
モ	2	
ヤ	0	
ユ	2	6
ヨ	0	
ラ	2	
リ	3	6
ル	6	
レ	5	
ロ	0	

国語		
番号	正答	配点
1	3	2
2	2	2
3	4	2
4	5	2
5	4	3
6	5	3
7	3・4	3
8	2	3
9	3	4
10	2	4
11	1	4
12	3	4
13	4	4
14	1	5
15	3	3
16	2	4
17	1	4
18	5	3
19	5	4
20	4	3
21	5	3
22	1	3
23	4	4
24	4	4

情報		
番号	正答	配点
ア	2	2
イ	1	2
ウ	1	2
エ	2	2
オ	1	2
カ	4	2
キ	5	2
ク	1	2
ケ	8	2
コ	7	2
サ	6	4
シ	9	4
ス	2	4
セ	7	4
ソ	4	4
タ	3	5
チ	8	5
ツ	9	2
テ	8	2
ト	3	2
ナ	5	2
ニ	1	2
ヌ	5	5
ネ	5	5
ノ	4	5
ハ	7・8	0
ヒ	1	5
フ	7	5
ヘ	4	5
ホ	8	5
マ	9	5

国語（記述）		
I 問12	配点 5	
自分自身の問題とし		
ては考えたこともな		
いから。		
II 問11	配点 各2	
①ふぜい	②しんらつ	③まなざし
④にがにがしい	⑤たやすしい	
III 問12	配点 5	
特段の関心を持たな		
い外国人も少なから		
ずいた		

数学（記述）		
1(1)	$\begin{aligned} & 2x^2 + 5xy + 3y^2 + 2x + y - 4 \\ &= 2x^2 + (5y + 2)x + 3y^2 + y - 4 \\ &= 2x^2 + (5y + 2)x + (y - 1)(3y + 4) \\ &= (x + y - 1)(2x + 3y + 4) \end{aligned}$	(解答) $(x + y - 1)(2x + 3y + 4)$
1(2)	$\begin{aligned} \frac{1}{\sqrt{2} + \sqrt{3} - \sqrt{5}} &= \frac{(\sqrt{2} + \sqrt{3} + \sqrt{5})}{\{(\sqrt{2} + \sqrt{3}) - \sqrt{5}\}(\sqrt{2} + \sqrt{3} + \sqrt{5})} \\ &= \frac{\sqrt{2} + \sqrt{3} + \sqrt{5}}{(\sqrt{2} + \sqrt{3})^2 - 5} \\ &= \frac{\sqrt{2} + \sqrt{3} + \sqrt{5}}{(2 + 2\sqrt{6} + 3) - 5} \\ &= \frac{\sqrt{2} + \sqrt{3} + \sqrt{5}}{2\sqrt{6}} \\ &= \frac{2\sqrt{3} + 3\sqrt{2} + \sqrt{30}}{12} \end{aligned}$	(解答) $\frac{2\sqrt{3} + 3\sqrt{2} + \sqrt{30}}{12}$
配点 8		
配点 12		

数学（記述）		
1(1)	$\begin{aligned} & (\sqrt{3} - \sqrt{5} + \sqrt{7})(\sqrt{3} + \sqrt{5} + \sqrt{7}) \\ &= (\sqrt{3} + \sqrt{7})^2 - (\sqrt{5})^2 \\ &= 10 + 2\sqrt{21} - 5 \\ &= 5 + 2\sqrt{21} \end{aligned}$	(解答) $5 + 2\sqrt{21}$
1(2)	$\begin{aligned} & 2x^2 + 2xy + x + 3y - 3 \\ &= 2x^2 + (2y + 1)x + 3(y - 1) \\ & \quad \frac{2}{1} \times \frac{3}{y-1} \\ &= (2x + 3)(x + y - 1) \end{aligned}$	(解答) $(2x + 3)(x + y - 1)$
配点 5		

解
答

【解答】一般選抜入試（1月期） 2024年1月30日実施

英語		
番号	正答	配点
1	2	2
2	3	2
3	4	2
4	1	2
5	3	2
6	4	2
7	1	2
8	4	2
9	4	2
10	3	2
11	3	3
12	2	3
13	2	3
14	1	5
15	2	5
16	3	5
17	1	5
18	2	4
19	3	4
20	1	4
21	2	4
22	3	5
23	1	5
24	3	5
25	3	5
26	4	5
27	1	5
28	3	5

数学		
番号	正答	配点
ア	1	3
イ	2	
ウ	2	
エ	3	3
オ	8	
カ	6	
キ	2	4
ク	2	
ケ	1	
コ	0	3
サ	2	
シ	3	
ス	8	3
セ	1	3
ソ	2	4
タ	1	4
チ	4	4
ツ	6	
テ	0	
ト	2	4
ナ	1	
ニ	1	
ヌ	4	4
ネ	3	
ノ	1	
ハ	4	4
ヒ	7	
フ	3	
ヘ	3	4
ホ	5	
マ	2	
ミ	5	3
ム	1	4
メ	0	
モ	2	
ヤ	4	4
ユ	7	
ヨ	2	
ラ	0	4
リ	1	
ル	0	
レ	2	4
ロ	7	

国語		
番号	正答	配点
1	3	2
2	1	2
3	4	4
4	2	4
5	5	3
6	4	3
7	5	4
8	2	4
9	3	4
10	1	2
11	2	2
12	4	5
13	5	5
14	3	5
15	4	4
16	1	4
17	3	4
18	5	2

国語（記述）		
I 問7	配点 10	
うちのおとうさんには、ぜんぜんわかってもらえなかったみたい		
II 問1	配点 各2	
a: 容易	b: 効	c: 経度
d: 薦	e: 相殺	
II 問5	配点 5	
まるで魔法か手品ののように感じられる （「まるで」を欠くものは不可）		
II 問8	配点 6	
感じるからでしょう。 （句点の欠落は1点減点）		
III 問1	配点 6	
過分な評価だが、とても励みになった。 （句点の欠落は1点減点）		

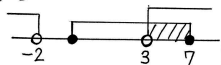
数学（記述）		
1(1)	$\begin{aligned} & x^2 + 3x - y^2 - y + 2 \\ &= x^2 + 3x - (y^2 + y - 2) \\ &= x^2 + 3x - (y + 2)(y - 1) \\ &= (x + y + 2)(x - y + 1) \end{aligned}$	(解答) $(x + y + 2)(x - y + 1)$
	配点 8	
1(2)	$\begin{aligned} & \frac{1 - \sqrt{3}}{1 + \sqrt{3}} + \frac{1 + \sqrt{3}}{1 - \sqrt{3}} = \frac{(1 - \sqrt{3})^2}{(1 + \sqrt{3})(1 - \sqrt{3})} + \frac{(1 + \sqrt{3})^2}{(1 - \sqrt{3})(1 + \sqrt{3})} \\ &= \frac{1 - 2\sqrt{3} + 3}{1 - 3} + \frac{1 + 2\sqrt{3} + 3}{1 - 3} \\ &= \frac{8}{-2} \\ &= -4 \end{aligned}$	(解答) -4
	配点 12	

【解答】一般選抜入試（3月期） 2025年3月14日実施

数学		
番号	正答	配点
ア	5	2
イ	2	2
ウ	3	
エ	3	
オ	7	3
カ	4	
キ	7	
ク	3	3
ケ	2	
コ	6	
サ	1	4
シ	4	
ス	4	
セ	1	8
ソ	6	
タ	1	
チ	4	8
ツ	3	
テ	4	
ト	1	8
ナ	6	
ニ	4	
ヌ	1	3
ネ	0	
ノ	4	
ハ	1	3
ヒ	5	
フ	3	
ヘ	2	6
ホ	3	
マ	0	
ミ	5	6
ム	5	
メ	9	
モ	4	8
ヤ	4	
ユ	3	
ヨ	4	8
ラ	5	
リ	1	
ル	1	

国語		
番号	正答	配点
1	5	2
2	1	2
3	3	2
4	3	2
5	4	2
6	1	2
7	3	2
8	2	2
9	5	2
10	2	4
11	2	4
12	1	2
13	4	4
14	1	4
15	5	4
16	4	5
17	3	5
18	4	4
19	2	3
20	1	4
21	2	4
22	1	4
23	5	3
24	2	4
25	4	4

国語（記述）		
1 問9	配点 各2	
① 氷解	② 絡	③ 猛烈
④ 抱	⑤ 比喩	
2 問10	配点 5	
風 作 り		
（風作りの紙）でも可		
2 問11	配点 5	
何 の か 示 唆 さ れ る と		
、 どの 「 ス キ ー マ 」		
を 使 え ば よ い か が わ		
か る から。		

数学（記述）		
1(1)	$\begin{aligned} & 2x^2 + 5xy + 2y^2 + x + 5y - 3 \\ &= 2x^2 + (5y + 1)x + 2y^2 + 5y - 3 \\ &\quad \begin{array}{r} 2 \times -1 \\ 1 \times \frac{3}{2} \\ \hline -1 + \frac{3}{2} \end{array} \\ &= 2x^2 + (5y + 1)x + (2y - 1)(y + 3) \\ &\quad \begin{array}{r} 2 \times y + 3 \\ 1 \times 2y - 1 \\ \hline y + 3 + 4y - 2 \end{array} \\ &= (2x + y + 3)(x + 2y - 1) \end{aligned}$	(解答) $(2x + y + 3)(x + 2y - 1)$
	配点 5	
1(2)	$\begin{aligned} & x^2 - 8x + 7 \leq 0 \\ & (x - 1)(x - 7) \leq 0 \\ & 1 \leq x \leq 7 \\ & x^2 - x - 6 > 0 \\ & (x - 3)(x + 2) > 0 \\ & x < -2 \text{ } x > 3 \end{aligned}$	
	$3 < x \leq 7$ 	(解答) $3 < x \leq 7$
	配点 5	

解

答

