

**A** 情報学部 **01** **3DCGの世界を見てみよう!** 定員 **20名**  
 ~基礎から学ぶ3DCG~ 8月7日(月)・8日(火) 9:00~15:00  
 (教授 佐野 典秀)

身近な映像、パンフレット、ポスターにも数多くの3DCG画像が使われるようになってきています。本講義では、3DCGでの形の作り方(モデリング)、表面の設定、ライティング、カメラの設定などの基礎から学び、物体を動かす方法などの基礎も学んでいきます。自分で作成した物体が動き出すと感動も大きいものです。ぜひ、あなたもこの感動を味わってみてください。難しそうに見える3DCGですが、単純な形の組合せで複雑な形状が作れます。3DCGを基礎からじっくりと体験してみたい方をお待ちしています。



**2日間のスケジュール**

1日目	午前	形の作り方、表面の設定
	午後	ライティング、カメラの設定
2日目	午前	物体の直線移動、回転移動
	午後	関節を設定して動かす方法など

**A** 情報学部 **04** **外国人留学生対象 体験型日本語講座** 定員 **20名**  
 ~大学での講義と日本の田舎暮らしが体験できる2日間~ 8月7日(月)・8日(火) 9:00~15:00  
 (教授 谷口 正昭 / 准教授 土居 蘭子)

- 大学で行われている実際の講義(「日本事情」「日本語」)を体験し、大学での学び方について理解を深めてもらいます。
- 藤枝市の古民家を訪問し、日本の田舎暮らしについて学びます。



**2日間のスケジュール**

1日目	午前	講義「日本事情」と「日本語」
	午後	講義「日本の田舎暮らし」について学ぶ
2日目	午前	日本の田舎暮らし体験①…古民家を訪問し、料理作りなどを体験
	午後	日本の田舎暮らし体験②…里山散策、農地見学、学習のまとめ

**C** 経営学部 **07** **スポーツパフォーマンスを測る**  
 ~感覚・センスを科学で分析する~ 8月8日(火)・9日(水) 9:00~15:00 定員 **20名**  
 (准教授 館 俊樹)

スポーツにおける技術の向上には、熟練者の動作を分析することが重要となってきます。本講義では、走フォームやスイング、投球、キック動作や筋力、バランス、柔軟性等が、どのように投球速度、シュートスピード、競技中の動き等のスポーツパフォーマンスと関連するかを検証する方法を学びます。

**2日間のスケジュール** ※動きやすい服装で参加してください。(スカートはNG)

1日目	午前	走動作を撮影してみよう	2日目	午前	スポーツ動作の解析
	午後	走動作の分析		午後	姿勢と動きのバランス

※経営学部の高大連携集中講義は静岡産業大学在学生の通常授業に参加する形で開催します。大学生向けの講義ですので、より専門的で深い内容を体験することができます。

**Step ① 関節の動きをみる**  
 ハイスピードカメラを用いて走動作中の関節の動きを分析

**Step ② パフォーマンスをみる**  
 ハイスピードカメラを用いて捕球動作の違いが送球タイミングに与える影響を測定

**Step ③ バランスをみる**  
 重心動揺計を用いて、スイング動作時の重心の移動を測定

**A** 情報学部 **02** **最先端の情報機器に触れて学ぼう!** 定員 **20名**  
 ~こんなコトまでできるの!? 使ってビックリ情報機器の活用術~ 8月7日(月)・8日(火) 9:00~15:00  
 (准教授 永田 奈央美)

今日の情報社会では、私たちの身の回りに様々な情報機器が溢れています。これらの情報機器は、どんな仕組みで動いているのでしょうか。本講義では、ロボット、iPad、Apple Watch、ドローン、ベッパーなどの情報機器の基本操作や裏技テクニックを学びます。最先端の情報機器に触れて学び、君も情報機器の達人になろう。最先端の情報機器は、これからは私たちの生活をもっと豊かにしてくれます。どんなコトができるのか体験し、そして感動しましょう。この講義を体験すれば、きっとあなたの夢も広がります!

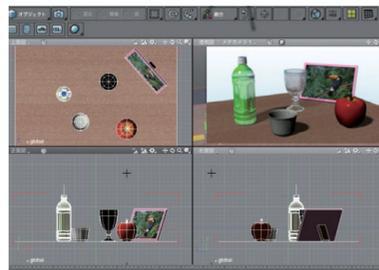


**2日間のスケジュール**

1日目	午前	プログラミングのしくみについて
	午後	プログラミングでロボットを操縦
2日目	午前	iPadとApple Watch、ベッパーの基本操作
	午後	iPadでドローンを操縦

**B** 情報学部 **05** **楽しい3DCGの制作** 定員 **20名**  
 ~感動を与える3DCGを作ろう~ 8月22日(火)・23日(水) 9:00~15:00  
 (教授 大石 義)

以前は特殊な技術として扱われていたコンピュータグラフィックス(CG)ですが、今ではテレビ、映画、ゲームはもちろんのこと、工業デザイン、医療、科学、教育など幅広い分野で利用されており、重要な役割をはたすようになりました。奥行き感のある立体的な画像や映像を表現することのできる3DCGでは、現実の世界には存在しない仮想的な世界を生成したり、本物と区別がつかないようなリアルな物体を、簡単に作成して楽しむことができます。この講義では、皆さんの身近にある物体を3DCGでリアルに表現してみます。



**2日間のスケジュール**

1日目	午前	3DCGの基礎(基本的な立体図形の描画方法)
	午後	モデリング(立体の制作)、カメラワーク
2日目	午前	マッピング(物体表面の質感表現)、ライティング
	午後	自由制作

**A** 情報学部 **03** **静岡の観光プランを考えてみよう!** 定員 **20名**  
 ~今日から君も観光プランナー!?~ 8月7日(月)・8日(火) 9:00~15:00  
 (准教授 柯 麗華 / 講師 内藤 旭恵)

本講義では、「食と観光」をテーマに藤枝を代表するお茶とお茶を用いた観光について学びます。一日目は、明治時代よりお茶で栄えた藤枝市の茶町を歩いて探索し、藤枝茶の歴史について学習したり、呈茶体験したりしながら翌日の観光プラン策定のための情報収集を行います。二日目は、静産大レガロ(アクティブラーニングルーム)にて静岡観光プランの策定をします。「外国人観光客をいかに誘客したら静岡が盛り上がるか?」など、チームで考え、最終的に静岡観光プラン大発表大会で順位を競います。



**2日間のスケジュール** ※初日は街歩きをするので、動きやすい服装と日焼け対策を十分に参加してください。

1日目	午前	歴史と歩く藤枝茶町歴史散策
	午後	西野商店 蘭字ギャラリーにて呈茶体験と藤枝茶の歴史学習
2日目	午前	静岡観光プラン策定
	午後	静岡観光プラン大発表会

**B** 情報学部 **06** **プライベートロゴをデザインしよう!** 定員 **20名**  
 ~色と形で自分を表現~ 8月22日(火)・23日(水) 9:00~15:00  
 (准教授 小林 克司)

デザインのプロの現場でも活用されるコンピュータソフトを使用して、自分だけのオリジナルロゴを制作します。自分自身を表現する色や形についてアイデアスケッチを描くことから始め、ロゴ完成までのデザインプロセスを学びます。また、完成したロゴを便せんやバッジ、シールなどに印刷して、日常的に使用できるようにいくつかのオリジナルグッズを制作します。



**2日間のスケジュール**

1日目	午前	オリエンテーション、アイデアスケッチ
	午後	コンピュータ操作レクチャー
2日目	午前	オリジナルロゴ制作
	午後	レターヘッド、バッジなどのグッズ制作